

اِنْ مِثْلَ شِعْرِ حِكْمَةٍ اِنْ مِّنْ لِّسَانٍ لِّسِحْرًا

بتوفیق خالق دو جهان یہ دیوان غم شمع خوان در معرفت اللہ مبنی

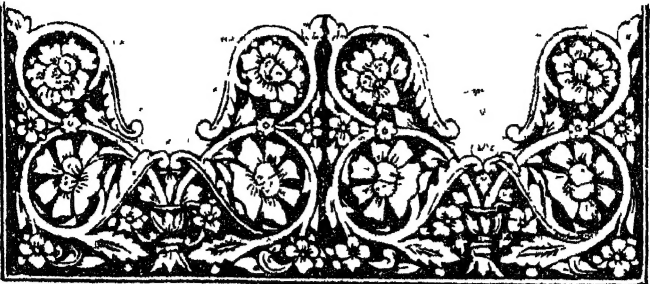
دیوان سلیم

با ضامنہ

غزلیات مسکین شاہ

سرپیش جناب قاضی نور محمد بن قاضی عبدالکریم صاحب تاجرتب

مطبع کامی مبنی واپس چھپرک شاہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

واجب ہے بعد نعت نبی الکریم کا
 کہ تو دوح دل سے و علی عظیم کا
 حسنینؑ کر بلا و بلا کے معتمدا
 حکمت میں حق کے دخل نہیں کس حکیم کا

اول ہے فرض حمد و ثناء رب کریم کا
 سر چشمہ ولایت ہمد و شش تجتبی
 سر حلقہ نثار و عفو گناہ نیز
 اس پنجتن کے درجہ باطن کو بوجھنے

کیونکر تیرا ادا ہو سکے جو تیرا کریم
 نین کام کس علم عقل و فہیم کا

ہے وہی نور البصر تجھ دید کو عینین کا
 تب ہو امکشوف درجہ قابوے توسین کا
 برزخ معراج رب خاتون اور سبطین کا
 برزخ الکبریٰ وہی ہے مجمع البحرین کا
 مرو ملک کہتے ہم جس نکتہ سبب میں کا
 رب کے ملنے وقت نہیں کارون اورین کا
 بھارتی کی ذات ہے جان خلق سب میں کا
 دیکھ تجھ دیدار کا ہے کیمیا دارین کا
 نین جہاد ستا مجھے نکتہ نظر میں عین کا

بھرنے اکیسائیں ہرے تو کرد تجھ تعلین کا
 گرد پس پلک کی لگی مجھ میں ہو اشراق
 جبکہ جلوے سے پورا روشن جمال مصطفیٰ
 یک سو یک ملے نہیں بہتے ہیں دونوں
 عین نکتہ سین اسیکے عین ہو دستا ہے غیر
 لی مع اللہ وقت جہاں بسمجھ وقت شہو
 جیوں اچھا ہے تو بچا بھی کچھ کم زیادہ نہیں ہوا
 نفس میرے عیب میں معیوب ہے مثل کاس
 جب ہو منظور ناظر مجھ فطر میں ہر طرف

اے علیکم السلام کیا احسان ایسا رب کریم

نہیں۔ ہا کچھ دل میں باقی بے دعا دارین کا

دل محل کا کھلا ہے تجھ نہیں کا جھرو کا
پردہ اٹھا نظر سے ہے کام ہو بہو کا
لاگا ہے جسکے دل میں اس عشق کا بھبو کا
عاشق بربگ شانہ واقف ہے ہو بہو کا
کافر کے حق میں حق سے ہے حکم اقتلو کا
دیوانہ جو ہوا ہے اس نلف مشکبو کا

کر تا نہیں عیب کیون نظر مارو کا
دل آئینہ ہے تیرا نگہ روح تیس میں شن
منہل پتنگ ہو کر جلتا ہے شمع رو پر
اسرار عشق سے کچھ محرم نہیں ہے زاہد
موزی کو قتل کرنے مت کر درنگ ہرگز
تا حشر ہے معطر اس کا دماغ اور دل

ہر ایک صدائیں باطل نہیں ہے علیم کا دل
اگر ناخودی سون بخود ہی کام خوش گلو کا

سمجھتے کان ہمارا حال یہ عالم گذاری کا
تماشا دیکھ لے ایدل جلاستے وقت باری کا
اگر قربان ہو جاوے نگر غم جسکے داری کا
سدا چلتا ہے بنجارا سمجھ کر وقت تاری کا
دھجرا ہو گیا ہے جان عیب ناخس چکاری کا

اندھاری رات میں ڈر موزیو کا ہر کیل
لگا کر ڈوڑ تجھ دم کا ارادے کے پتنگے کو
اگر آتا ہے تو زمنے میں تنکے کر شکار یا
پیا کی شاہی سون چل ہر ایک کام میں اپنے
اگر دورنگی میں ہو دو عمر تو گئی گذر ساری

علیم اللہ اگر چاہے مقابل او سکے نا ہو
اگر رستم کو مارے نہیں نقصان باری کا

اوس کو نظارہ ہے موصوفات کا
کرد مادی ترک مستورات کا
بمید پانک موت کی لذات کا
مہول جاسب وہم تصویرات کا

دید ہے گاجس کو حق کی ذات کا
ہانک مت جت کینتین دوزخ سون
چشم غیبی کھول کر باطن کی سیر
یاد رکھ اک صورت نقاش کو

خوف نہیں ہے بحر وحدت میں علیم

دل کا محل

سخت بیان

گردش افلاک اور آفات کا

پھر نہیں خواہش رکھا گلزار کا
نہیں ہوا محتاج کس کے دار کا
کیا سبب رکھا ہے حب مر دار کا
دل سے جو مشاق ہے اوس یار کا
آشنا کیون ہووے گا اغیار کا
کیون نہیں بھاتا سخن افسر ار کا

جس نے دیکھا ہے جھلک دیدار کا
یار کے کوچے میں جو کیتا مقام
طالب دنیا کے تین کہتے کلاب
طالب مولاند کراوچہ ہے
جان و دل دیوے جو اپنے یار کو
بول کر عیشاق میں قالو ابلی

حال سلیم اللہ کا کرنا لے کریم
تجہ آگے حاجت نہیں اچھا رکا

کیا غرض اسکو کس سے جواب سوال کا
جزوید شوق اُن کو نہیں قیل و قال کا
سب سے اپنی خراب سمجھ ہے کمال کا
کیا میں کیا جواب اہون کے سوال کا
کم بوجھے کسی کے نہیں حرف حال کا
کیا ہے خبر انھون کو جلال و جمال کا

و اصل کو جزو کل منہ لذتصال کا
اپنے میں جسے وکل کو سمجھ ملے اور ستر
جون دیدبان ذات ہے ناکس پر کھجڑ
کرنے میں سوال جواب کے حال ہے قفس
کوئی صاحب کمال طبع دیوے گر جواب
باتوں میں کم زیادہ سمجھتے ہیں عالمان

شاہد اپیکے نقطہ ہر سلق پہ ہو علیم
خاموش رہے دیکھ تماشا خیال کا

مگر بھولا ہے دن روزہ حشر کا
سہ دستا ہے سپنا مال و زر کا
کیا سو عیش جسرت سب مکر کا
ارادہ دل میں خستہ اور بے کار کا

بجے دہشت نہیں حق کے امر کا
لگی ہے نیند غفلت کی شب و روز
تجھے جب خوب سا ہو دیگا معلوم
محض شہری سے دنیا تجھ کو زہر ہو

خیال و خواب ہے دنیا کا جینا	نکو رکھ دل میں حُب نفع و ضرر کا
اندھاری گور سے کیوں بیفکر ہے	بیجا مرشد سے دیو امنگ قبر کا

علیم اللہ پانا پیو کو حبیبو مین
یہی حاصل ہے پیدایش بشر کا

آتا ہے کہاں دیکھنے میں راہ نہان کا	دیکھا ہے مگر تو نے یہ بستا جہان کا
معلوم ہے تجھ کو کہ جہان جملہ فنا ہے	کیوں پھر کہہتا ہے پرستار وہان کا
کہتا ہے جہان بیچ جو کوئی شادی عشرت	وہ سب سے سہرا انجام فنا ہی کے مکان کا
بازار میں دنیا کے لئے دیدار کا سوا	وہ شمع درخشاں ہے نور وہان کا

ہو وصل جو کہتا ہے حقیقت کا یہ تعلیم
ہو جہا ہے علیم اس کو ہے گفتار وہان کا

اگرچہ تنویر س کی عمر لگ جیا جہاں میں کوئی رہیگا
ہو وہن جب آخر عمر کے دن سب پیالہ لا تو کیا کریگا
ہے جب تلک اس بدن میں قوت سدا عبادت کا کام کرے
وگر نہیں تو ضعیف ہوگا بدن میں سے جنت کریگا
یہاں گلشن عجب جوانی سمجھ ضعیفی خزان ہے تسیر
اوسے اندیشہ ہے عاقبت کا جو قہر حق تو ابھی ڈریگا
محض جوانی ہے حال غفلت کو جو غافل بسر خدا کو
کہاں تلک بے خبر ہوں ندن کے میں ابلیس کے پڑیگا
کریم کے فضل اور کرم سون علیم کے پاس شامی
بصدق آب حیات پی لے کبھی تو پھر کر نہیں مرے گا
شق کانین میں تیرے آب ہوئیگا | دیدار دلبر و نکاح تھے تاب ہوئیگا

تجھ دل میں گریہ وصل کی ہوشنگی کمال	ناتاب دل کا جگ میں تجھے تاب ہوئیگا
بیدار جب رہیگا پیاسے ملاپ میں	بستار و جہان کا مثل خواب ہوئیگا
بے سپہ بندگی جو کرے گا تمام عمر	اکسیر بے اثر سے کہاں لاپ ہوئیگا

ہمراہ رہنا کے ہو چلے علیکم تو
تا فوق عرش تجھ کو شاہ باب ہوئیگا

وعدے پہ اپنے قریبے جس وقت آؤنگا	مقصود دو جہان کا پلک میں بتاؤنگا
گر گوش دل کو ذوق ہے گر سمع کا ترے	گنج خفی کا صورت سر اسر سناؤنگا
کیا خوش الگ دیکھا او سے سیر لامکان	پر وہ نین کا جبکہ نظر سے اٹھاؤنگا
آزاد دو جہان سے رہیگا برنگ برق	مثل شمع کے قید بدن سے چھوڑاؤنگا
مند رہیں اپنے قریبے دلبر کو بر میں لے	نفس لعین کو مثل کنیزک رماؤنگا
واجب تہی گذر کے رہوں عارف الوجود	نور البصر ہو سر کے نین میں سماؤنگا

کیا قریبے کمال تری ذات میں علیکم
تجھ عشق میں منزہ و مطلق کہاؤنگا

عجب دیکھا ہے رب عشق والا	ہمیشہ عاشقوں کا اسم بالا
کیا ہے عشق جس کے دل کو روشن	اندھا راتس نظر میں ہے اجالا
وہی عاشق ہوا منظور و مقبول	کہ جس نے عشق میں دل کو سنبھالا
حقیقت کے ہوا کے طائرون کو	محض دنیا ہے حق میں اون کے جالا

علیم اللہ اسے شادی ہے ہر دم
محبت کی جو ڈالا گل نین مالا

رخ تیرا نور نظر تھا مجھے معلوم نہ تھا	عین باطن کا بصرتا مجھے معلوم نہ تھا
جان پایا ہے ہر ایک جسم نے لبیک تیرے	دم عیسیٰ کا اثر تھا مجھے معلوم نہ تھا

	مدعا باغ سے دنیا کے ہوا یہ حاصل خود شناسی کا ثمر تھا مجھے معلوم نہ تھا	
تاب سے اسلام کے دیو انفر کا گل ہوا تب ارادہ کافرون کا صدق سون بلبل ہوا خسر و ملک ولایت صاحب لڈل ہوا مرتضیٰ کا مہر وہ دریا پہ گویا پیل ہوا	عشق کے بستان سے جوق محمد گل ہوا جب لگی اُس گل سستی خوشبو ہر ایک پود و زو پیشبان اسلام کا اور راز کو کرنے روان وصل حق کا بوائے شش چہرے دریا کے پار	
	عشق سون بستان کے جب حوالہ میں آیا کریم اے علیم اللہ کرم کا دو جہان میں غزل ہوا	
زلف نگار منزل ایمان ہوا ہوا لعل نگار چشمہ حیوان ہوا ہوا کشتی پہ عقل و فہم کے طوفان ہوا ہوا خاک کثیف مظہر سبحان ہوا ہوا	دل پیو کے دیکھنے کو درخشان ہوا ہوا مانند خضر بخت اگر رہبری کرے کچھ غم نہیں شناور دریاے دل کشین دلبریہ ایک نگاہ میں کیا لطف کنال	
	جب شمع حسن یار ہوا جلوہ گر علیم قندیل دل منور و تابان ہوا ہوا	
کیا ایک بار گئی سرشار ہمن دو عالم صاحب اسرار ہمن دساحب حسن کا گلزار ہمن ہوئے ہیں مطلع الانوار ہمن شگفتہ چہرہ گل ناز ہمن ویا خلوت میں اپنے بار ہمن	عجب پچھل ملا ہے یار ہمن تدبان سون دیکھ کر کچھ یون سمجھتے گل بستان ہے گویا خار ہمن زمین سون تا فلک سائے حجابات ہوا دل سرخ رو آیا نظر جب خوارش اور تطف سون آپکے	
	علیم اللہ حضور میمن صنم کے	

ہین جز بندگی استرار ہمنام

لطف سون جب جان مجھ پر نظر کرتا چلا
موج زن انگھیاں میں میرے جب کیا جام ہو
عشق مثل بوئے گل کرتا ہے سیرِ بخودی
عشق میں تن کو جلا کر جو کیا مثلِ طال
بوجنا حق سالکِ اہِ حقیقت جسکے تین
سر کے میں عشق کے کہتے ہیں سکو پہلوں
آرزوئے دلکشائی جب کیا ہوں دلپذیر
مغز جان میں ہو بوجوں کے اثر کرتا چلا
عالمِ نفسانیت سون بے خبر کرتا چلا
برق کے مانند منازل طے سفر کرتا چلا
اسکو دو عالم میں دلبرِ شہر کرتا چلا
غلبہ شوقِ محبت بے صبر کرتا چلا
جو قدم رکھے پیشتر سینہ سپر کرتا چلا
پس و تابِ لعلِ رخ سون منتشر کرتا چلا

اے علیم اللہ ہو بچا منزلِ مقصود
جو مقامِ قرب لگ لگایا سفر کرتا چلا

ابھی بیل گلزارِ معنی کر لسان میرا
مٹے پر ہووین عشاقانِ معنی خرسون مست
لطفِ گلبن جس جان آرا سمجھ ایدل
دیہے آبِ تاب چشمِ دانہ خالِ عارض کا
ہوا ہے منظرِ چشمِ نظرِ منظورِ عشاقان
برنگِ ابر نیسانی سخن کو ہر نشان میرا
لیجاوین فیضِ غواصِ حقیقتِ حق سانس میرا
ہوا ہے لعل اور رخسارِ جانِ ثیان میرا
کہو سب اسکو اقبال ہے یاربِ دستان میرا
درو دیوار سون دستانِ شایعِ نشان میرا

علیم اللہ خموش اب رہ رہا آہی کا
سمجھتا ہے کہاں ہر شخص مستی کا بیان میرا

شفاق ہو کے دیکھیں آیا بہار تیرا
تو جان ہے جہان کا سائے وجود تیرا
پر وہ ہوں مینچے میرا مجھ سون تو جہاں ہے
تن نفس اور دل و موج سرورِ ذراتِ ملکہ
ہر ذرۂ ہزار عالم ہے ہر قطار تیرا
ربِ عبد کا ازل سون یا ققرار تیرا
وستا ہے نور و روشن بے پار تیرا
سب کو کیا معطر نورِ عطار تیرا

انکھیاں سو جھانکتا ہے دیدار یار تیرا منصور سا ہوا ہے مجھ حق میں دار تیرا مجھ دل کو مست کیتا نہ کا خنسا ر تیرا دل سون چرا یا مخفی عیا ر تیرا دیدار کا ہوا ہے جب سون ادھار تیرا	سند ہر مین تنکے آکر نیکو دید بانی تجھ یاد میں انا بحق دل و لہا ہے ہر دم سُدھ بدھ گل گنویا جا دو نگہ نئے تیرے عقل و فہم فرست صبر و شکیب و رحمت بے غرض دو جہاں سون سوا سٹے ہوا ہوں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مرشد کریم کامل جب سون علیم پایا ہوتا ہے جان و دل سون ہر دم نثار تیرا	
-------------------------------------------------------------------------	--

کہو غفلت کے پڑے میں کیا وہ گلبدن دستا متور چہرہ روشن اُسے کیوں در زمین دستا تجلی ذات کا اُس میں مصطفیٰ میں مہر دستا نظر میں عاشقان کے منت حقیقت کا چمن دستا	جسے نہیں دید باطن کا اوسے سچاں و پُر دستا محبت سون نظر میاں نے رکھا ہر شکل عالم کی جو اپنی چشم باطن کو کیا ہے پاک چمن عنیک ہنیں آتا ہے خوش اُن کو تماشا سیر کُش دستا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ مجھے معلوم ہوتا ہے سخن تیرا طبوع میں معرفت کے جون عیاں دُور عدنی ستا	
-----------------------------------------------------------------------------------	--

ہنیں مشہود بن دو جا سمجھتے بے نیاز اپنا بجز محرم کے دُسرے کو دکھا تو نہیں ہن ازا اپنا اُسی مقصود کے غیر از نہیں مجھ اُتیار اپنا جلاتا ہے گل دل کو دکھا کر غمزہ ناز اپنا	ہمیشہ دل کی مسجد میں ہن کرتے غماز اپنا اپنے شاہد ہو رہتے ہیں سد اہم اپنے مطلق خبر کوئی ظالم لقا کا ہے اُسی کو بولتے عاشق مجازی عشق پردہ ہے حقیقت کے نظر اوپر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ مجھے بخشا کرم سون کنج باطن کا کریم اپنے تلمظ سون ہوا ہے دلنوا اپنا	
---------------------------------------------------------------------------------	--

لا شک ہو حق کی رہ میں چلا عجا ب آ سب غامان سون ہو کے اپنے خراب آ	اگر عشق ہے تو دیکھنے پیو کو شتاب آ اُس حسن بے نظیر کے در سنکو دیکھنے
---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

دریا میں دیکھے عشق سون ہوئے تین جھپٹ
خالی ہو سب خود ہی نکل جونِ جباب آ
کیا دیکھتا ہے صورتِ خورشید اور چندر
ہر ایک نظر میں دیکھ نہرا آفتاب آ

ہر دمِ علیم دل کے نظر کو دیا ہے تاب
اپنے کرم سون قبلہ والا جناب آ

کیتا کہیں پکارے غافل بیابیا
بوجھا ہے کیوں اجل کو اپسے بعید کر
اتو سمجھ تک ایک تیرا جان کون ہے
لیکن نہیں ہے کام ہر ایک خام کیا بیان
پہنچا ہے جو کہ عشق میں منزل کو وصل کی
جو کوئی قدم کو اپنے رکھا راہ عشق میں
پھر تا ہے کیوں تو بھول اپس کا پیابیا
غفلت میں چپ عمر کو تو ضائع کیا کیا
پایا ہے جی کو جس نے مواہین جیا جیا
عاشق وہی ہوا ہے کہ جو سرویا دیا
بیشک سگل جہان میں ہوا ہے ریا ریا
کہتے ہیں عاشقان کی وہ منزل لیا لیا

دونوں جہان سے کام نہیں مجھ کو اے علیم
بس ہے مجھے کریم دیا سو بیابیا

ہو احوال کا عاشق تائے تک نام کیا کرنا
چسے ہے عشق کی مستی خود کو چھوڑ چوڑا
گذر رات سون دنیا کے جو پایا عشق باطن کا
تکہ میں جس کے آیا ہے تماشا پیو کے درس کا
صنم کے دیدن دُسر کو پھر کام کیا کرنا
بھی دُسر کے کیف کا اوسکو قح اور جام کیا کرنا
اُسے پھر عشرتِ ان ظاہر خوشی آرام کیا کرنا
لیا وہ دین کی شاہی گروہ میں دام کیا کرنا

علیم اللہ شریعت کا علم سب علین پر دے
عبادت کو حضوری کے صبح اور شام کیا کرنا

نکو نصیحت کرو عزیزان لگا ہے ہمنامہن سون یتا
تجاہون میں یت سب جہان کی جدعان پیاسون بہت
صنم کی الفت میں دل اپس کا رکھا تھا کر چاک چاک جون گل

کہو رفوگر جہان میں ایسا کہاں جو دل کا یہ چاک سیتا
 جہان کے صیاف کے شکاران تمام مر کر شکار ہوتے
 جو دام الفت میں آکر اسو مو انہیں ہے ہول ہے جیتا
 عبت ہے یہ فلکے عزیزان لگے ہو روزی کی تم فکر میں
 یہ زندگانی ہے دو دن کی اُسے ہے سر پر اجل کا چیتا
 کریم تیرا یہ دید مجھ کو سد اہول ہے غدا یہ روح کا
 علیم کے تئیں تو زندگی سے نہیں ہے پروا چرکا ہیتا

تیزی تیرے ثرگان کی یہ نشتر سے کہو نگا ہر نگ شمع عشق میں تیرے ہوں لیکن دیکھا ہوں میں جس روز سے تجھ حسن کا جھلکا تنگی جو تیرے پستہ دہن کی ہے سرس سیراب نہوں تجھ لب شیریں سے اگر میں	ابر کی شکایت دمِ سخن سے کہو نگا یہ سوزِ جگر آتشِ حمر سے کہو نگا ہے دل میں کبھی جامہ انور سے کہو نگا سر بستہ سخن غنچہ جو ہر سے کہو نگا تیشہ لبی چشمہ کوثر سے کہو نگا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بوجھا ہے علیم آج کہ ہے حسن کا تو کج
 یہ خوشخبری عاشق بے زر سے کہو نگا

ہوا جلوہ گر خانہ دل نہایت بلا جب سون دلبر پیرا ہمارا
 بیگانے سگل جاسکے ہو کر گمانے لگے تب کن نے مدار ہمارا
 سمجھ دوست کو دوستی میں چلے گا زیادہ چہ ہو دیگا تیرے غالب
 ریاضت میں آنیکو حق کے نہایت سانس مطلق پکارا ہمارا
 نہیں حق کے فرمان کو ماننا جو کہتے اُسکے تیکر سخت کا فر ہمارا
 لگایا ہے تعلیم ابیس کو جو وہی نفس کہتے امارا ہمارا
 تجلی سون نا تاب کر چھپا تھا جو کو نے میں غفلت کا خفاش ہو کر

ہوا منفعل نفس تیسے ہمیں سون دینا ہم کو جب چاند سا ہمارا
 پچھاڑے جو پہلوانان کو سارے گر لے ہمیں اُسکے تین ایک دن
 ارادے کی قوت کا تب سن ہو اپنے دوعالم کے دلیمن تیار ہمارا
 ہوا حرص و کینہ کبر نفس و شہوت بخلی طمع عجب نخوت حسب
 چمک سا رکھینچا ہے آہن دلاں کو سمجھ میں چھ سکے اشار ہمارا
 ہنیں عبد جان ہوتا ہے جس جا علیم آپہی دانا چودہ تاپہی
 ازل سون تیرے عبدیت کا تیرے ساتھ کہتے ہیں جانا تو ار ہمارا

آیا ہے مگر عشق میں دلدار ہمارا بے مثل اسکے حسن کو کہتے ہیں دوعالم من کاں نہو یار کے درس کو بھانے اس شمع درخشان کو اہس ساتھ تو لیجا کرنے میں جمع زر کے گنوتا ہے عمر کیوں فرزند و عزیزان گل خویش قبیلہ	ہر تن میں ہوا جان ہر ایک جسم کا نیارا دتا ہے ہر ایک خلق کو اپنے سون پیارا آیا نہیں کوئی پھر کے جہان بیچ دو بار و رہنیں تو قبر بیچ ہے غلمات اندھارا آخر کو نکل جانے کا سب چھوڑ ضرار دنیا ہے دغا باز نہیں کوئی تمھارا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیمعہ ہے علیم عشق کے تعلیم کا طومار

پایا نہیں کوئی عشق کے دریا کا کنار

یار کے درس کے خاطر جان او تن بھول جا چڑھ کے تازی عشق کا نت من عرف کاسیر کر ترک دے اسلام کو اور کفر سارا دور کر آرسی میں دل کے ہر دم دیکھ کھر روح کا	کچھ منور دیکھ او کا رنگ گلشن بھول جا قد عرف کا بیچ ایدل محل و مسکن بھول جا چھوڑ دے حرص و ہوا و زندقہ و زین بھول جا جام کو جمشید کے اور فکر دین بھول جا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و مبدم دل کے منظر سون پیکے درس کا شرب

اے علیم اللہ جہان کے مکر اور فن بھول جا

خام ہے عشق سون جو کوئی لا جا
اپنا معشوق آپ میں پا جا
کیا وہاں بادشاہ کیا راجا
عاشقان بولتے ہیں جلد جا جا

عقل کو چھوڑ عشق میں آ جا
عشق بازی میں دل کو رکھ ثابت
عشق کی راہ میں ہے یک رنگی
عشق کی راہ میں مسافر کو

شہ سون پایا ہے جب وصالِ علیم
فوج عشاق میں طبلِ باجا

تب اسمِ احمدی کا گلشن بہار آیا
حمود کے لقب کا آخر کو بار آیا
آدم کا روپ لیکر کرنے شکار آیا
عاشق ہو پھر اسیکا دل کے تئیں منجھایا
معراج کے مکان پر دُلہا سوار آیا
رشتہ وصل کا جس سون ہوا ستوار آیا
کیا فیضِ مصطفیٰ کا دو جگ پہ کار آیا

لکھنے الف احد ہو مخفی سون بہار آیا
مانند گل شگفتہ ہو جلوہ گر نعمت
وہ ذات محض مطلق در سنکے دید کو تین
حاصل ہوا سو اسکا محبوب نام رکھ کر
عاشق کا مجید پائے معشوقِ مصطفیٰ کو
سرِ چشمہ ولایت دریائے راز وحدت
پاتے ہیں وصل حق کا تاخیر لگ جہنم

مولیٰ کریم برحق بوجھا ہوں جانِ دل سون
بیشکِ علیم کا اب ایمان قرار آیا

لکھ اپس کا دیکھنے کو آئینہ ثانی کیا
لیکن آدم سون نہایت الفت جانی کیا
ذات کی عرفان کو اب روحِ انسانی کیا
اور محمد کی سداور گہ کی درباری کیا
طور سے موسیٰ گرے جب جہنمِ خشتانی کیا
جس کی اُمت پر کرم نور فیضِ سبحانی کیا

عشق تیرا دل کو میرے جال کر پانی کیا
نور سون اپنے کیا حق سارے عالم کو ظہور
خلق ہر ایک جنس کا ہدیہ ہے حق کی ذات سون
ہر پیر پر کبھی نازل ہوا روحِ الامین
رہا رہتی کی صدا پر لبِ قربانی تعاجوب
کیا افضل ہے نہایتِ مصطفیٰ کی ذات پر

کاملان کو وصل حق اور دمبدم دیدار ہے	دل کی خلوت میں گدانت عیش سلطانی کیا
ترک دنیا جو کیا اوس کو شہنشاہ بولتے	جان ایک باقی رکھا اور کلمہ فانی کیا
جان رکھا ہے مگر جانان پر کرنیکو تیار	نفس کے دُنبے کو تس پر بیج قربانی کیا

وید کا تیرے قدر معلوم کرتا ہے علیم
اس سب تیری ثنائیں یوں سخن بانی کیا

دن کی مٹی سون لئے سالکان ہو اگر رتی ایک چکھا دین تمنا
الگ پلک میں جھلک نماشا دونوں جہان کا بتا دین تمنا
قفص میں عزت کے کب تلک تم سپر کے ناحق پڑے ہو گے
چلو ہوا یو وہ لامکان کی کہان تلک ہم جتا دین تمنا
خودی سون اپنے ہنیں گذر کر خدا کے ملنے کا شوق دھرتے
تھیں ملے اپنے مین پنے سون پیاسون کیوں کر لا دین تمنا
جہان میں رہتا ہے کہ تو فر کچھ خدا و بان گر نہیں سمجھتے
پرت لگا تم کو غیریت کا پر م لگن کیوں لگا دین تمنا
سٹو تھیں اپنا مین پنا سب اگر چہ طالب اچھنگے صادق
دیکھو ڈکڑی کا کیوں ہنر ہے سی طرح ہم بنا دین تمنا
اگر طلب ہے وصل کا تمکو اول فد کرد و جان کو اپنے
ہم بھی جانیں زبان تم کو موئے ہنیں تیوں جلا دین تمنا
علیم کہتا ہے شاہی سون چلو ہمارے امر یہ ایک دن
نہیں کو انجن کے پر لگا کر عرش کے اوپر اوڑا دین تمنا

دل کے نینوں میں مہن کو تاڑنا	اولا غیرت کا پردہ چھاڑنا
خار کے مانند رقیبوں کا خطر	گلشن دل سون پس کے کاڑنا

پاک کرنے جامہ تن کو تمام
عشق کے استاد سون تعلیم سکھ
گرد کو دامن سے دل کے جھاڑنا
نفس کے دشمن کو نیچے پاڑنا

عاشقی کا فن ہے نازک اے علیم
عشق میں ثابت قدم کو گاڑنا

جب شاہ عشق گنج خفی سون جدا ہوا
پوشیدہ اپنے ذات میں اکھا تھا صفات
برقعہ اوٹھا جمال سون اپنے صفا ہوا
تب جا کے او سے کن فیکون کاند ہوا
عاشق کہیں ہوا تو کہیں دلربا ہوا
اسلام کے ظہور بدل مصطفیٰ ہوا
کیا ذات میں کمال اوٹھا عشق دید کا
کہیں نور کہیں نار کہیں سب پار ہے

نہیں حق کے باج جسم کسی شے کو اے علیم
احسان رب کریم کا بے انتہا ہوا

خدا کا یاد کر لے تو کہ آخر تجھ خدا ہو گا
خدا جانے کہ قسمت میں ہمارے کیا لکھا ہو گا
نہ ایسا ساتھ کوئی تیرے کہ تن جیو جدا ہو گا
جو ہے حاضر وہی دیکھوٹے باطن میں کیا ہو گا
پوچھے تیرے جواب میرے پیلا سین بندھا ہو گا
نوا سا ہے ہمیر کا شہید کر بلا ہو گا
اور آتش بھی اوسدن سو انیرے کھڑا ہو گا
وسیلہ جو ہمارا ہے وہی ہے دست انداز
مجھے غم ہے سو اوسدن کا بتا دے کون سا

مگر اوس جان کے مستی عمر نا چیز چلنے کا
اجل کے دور بند رستی سچا تب تو خدا ہو گا

عبث کیوں عمر سونے میں گنوا یا
مسافر راہ پر سونا بھلا نہیں
جو کوئی جاگا سو اپنے پیکو پایا
جو کوئی سویا وہی حسرت بچایا
چہان میں آ کے تو جو کچھ کسایا
گنوا یا مال اپنے کو کھپایا
جتن ہشیار یحیٰ مال اور دھن
اگر کوئی سو ہے رہ میں خط کے

علیم اللہ سوتا تھا خوابین مست
کریم اپنا کرم کر کر حب گایا

سمجھ کے دیکھو اے عارفان تم کیا ہے حق نے یہ بھی کیا
اپنے ہے اول اپنے ہے آخر ایچہ مخفی ایچہ پیدا
اپنے کہا کن ایچہ فیکون اپنے ہے صانع اپنے صنعت
اپنے اہل اہل اور ایچہ احمد اپنے ہے آدم اپنے ہے حوا
اپنے ہے مطلب اپنے ہے طالب اپنے ہے دلکش اپنے ہے عشق
ایچہ محبتوں ایچہ بیلا اپنے ہے یوسف اپنے زلیخا
ایچہ کہتا ایچہ سُنتا اپنے ہے تال اپنے ہے بنا
ایچہ فیتا ہے ہمیشہ ایچہ قادر اپنے توانا
علیم مت کہہ یہ راز مخفی سپا کی الفت میں رہا تو
اگر تے اس سخن کو غافل گھرے گا او سپر کھن

دور پردہ کن گنج عیان تھا سوئی تھا
جز اصل نبوت ہے کھان شاخ ولایت
من بعد نبی بوجہ ولی نقل ہے اونکی
ہوتا ہے نہ علیم سون کچھ غیر شکایت
ایجا و خط کون و مکان تھا سوئی تھا
اس کشف ولایت کا رمان تھا سوئی تھا
اسرار کے نکتے کا نشان تھا سوئی تھا
وحدانیت کا بحر جہان تھا سوئی تھا

بولا سلیم اسرار کی یہ بات مکرر
اسرار کا کامل جو میان تھا سوئی تھا

رخسہ دل کا جب ستم مرہم ہوا
جب دورنگی کا گیا دل سون غبار
غرق کرنے مردم آبی کے تین
جو ہوش دل انکھیاں میں موجِ بحر ہوا
دو جہان کے دروسوں بیغم ہوا
ہر درو دیوارِ جامِ جسم ہوا
جوشِ دل انکھیاں میں موجِ بحر ہوا

کوہ کن کے دل کو شیریں کا خیال
اے علیم اللہ علم پر عین کے

لذتِ گلقتہ گویا ستم ہوا
مردمک خوش نقطہ بریرِ نعم ہوا

رویف بے

بندے کو بخش اتنا اپنا خیال یارب
یہ نفس بد خصل کرتا ہے دندِ لندن
نفسانیت پہ میرے ہرگز نظر نہ کر تو
عاصی کا عذر تجھ کن مقبول ہے ہمیشہ
محفوظ گنج تیرا ہے چور کے خطرِ سون
لے اسمِ جہم نزلے اور جانِ صفاتِ الٰہی

رہے دیکھتا ہمیشہ تیرا جمال یارب
اپنے کرم سون لندن جھکاؤ سنبھال یارب
رکھ مہر اور نوازش مجھ پر جمال یارب
دُسرے کو کان ہے ایسا تجھ بن جمال یارب
یہ جہم و جان میرا تیرا ہے مال یارب
اپنے نقاسون کیتا خس کو نہال یارب

دیدار سون مشرف رہنا علیم ہر دم
دونوں جہان میں بس ہے اتنا کمال یارب

حسن تیرا اے شہِ عالی جناب
دیکھ ناسک اوس رنجِ خورشید کو
مہر سون اپنے جسے بخشا ہے چشم
عاشقانِ بسِ حُسن کے جھلکار میں
نور کیا باعث ہے پہنانِ خلقِ سون
وَهُوَ مَعَكُمْ اَیْنَ کُنْتُمْ ہے ذات
حق ہے تجھ بن تو عبث لا یبصر فن
چشمِ سونِ باطن کے ہے دیدار یارب
گر تجھے خورشید ہے وجہِ اندکی
عاشقانِ کا بخش باطن کا کلید

خلق کو سارے کیا ہے کامیاب
نفس ہے خفاش نئے درِ حجاب
حُسن کا تیرے وہی لانا ہے تاب
کئی کر ڈوان دیکھتے ہیں آفتاب
چشمِ ظاہر پر ہے غفلت کا نقاب
کیا تو سمجھا معنی اُمِّ الکتاب
ہے تیرے شہِ رک سون اقربِ بیجا
نور سونِ محروم ہے چشمِ تراب
دُھونڈ اے دلِ مرشدِ کمالِ شتاب
ہو دیگا کھنڈ میں تجھ کو فتح باب

دفتر دارین سب دھو کر علیم
نقطہ مطلق کیا ہے انتخاب

کیا عداوت کر سکے اوس سونِ قریب
درس کے پیار کا دلبر طبیب
دلِ رُبانہ رگ سون سے تیرے ہی قریب
اگر نہ مسکین کو مست سمجھو غریب
یونچے ہے بے پیر حق سون بے نصیب
منزلِ لاہوت کا ہووے ادیب

جب ہوا معشوق عاشق کا حبیب
کیون رہے رنجِ خاطر دوستان
دھونڈتا ہے تو کہاں و لدار کو
نفس گر لاچار ہے زار و ضعیف
بے وسیلہ وصل نہیں ہے شاہ کا
دھونڈا ایسے مرشدِ کامل کے تئیں

گمراہ کو رہ بتاوے اسے علیم
حقِ اجابت سون کرے دعوتِ مجیب

کر طلب دیدار باطن کا کسب
جاگ اسی دلِ عشق میں ہو کر طرب
عاقبت میں ہے وہ سب ظلم و غضب
نہیں کیا معلوم اب لگ تو عجب
آتشِ دوزخ کے ہیں گویا حطب
جانبِ حق چل اسے دیکر ضرب
مذہبِ ملت میں نہیں بچ وصلِ رب
مست بنا بعد از کسے حب و نسب
گر کرین عالمِ بدی تجھ پر نصب
ودنی کے تئیں جاگا نہیں سچو طلب

چھوڑوے دنیا ئی فانی کی طلب
راحتِ دنیا ہے یک ساعت کا خواب
ہے جتنا دنیا کا جو کچھ حاصل
عمر یوں صد حیف چٹ جاتی چلی
مال و زرفِ زدن و زن آخر بچے
نفسِ تجھ کو گھینچتا دنیا طرف
ششِ جہت سون جاگد رایدلِ ثواب
عشق میں آجاگد رکھ عقل سون
شرمِ مست رکھ تنگ اور ناموس کا
عشق بازی اور خالامان کا ڈر

ہے علیم اللہ عشق ذات کا

بدگمان اُس سون نہواے بے ادب

دیکھ قبلہ رو برو ہوتا ہے بائیں کیا سبب
زادہ تو کیف سون ہوتا ہے تائب کیا سبب
زادہ انہیں معتقد حُسنِ عجائب کیا سبب
بولتا ہے اسقدر دیوانِ صائب کیا سبب
زادہ اداسکا تو پھر ہوتا ہے نائیب کیا سبب

رب کو جاضر و جھکر کہتا ہے غائب کیا سبب
جہنم جانِ حنیئہ قدرتِ مین کوئی بکیفِ نہیں
خوش صدا اور خوش شکل خوش سے محبتِ ذاتِ حق
شمع کی خوش بابت کیا کام رکھتا ہے گس
زہد اور طاعتِ مین جو تسلیم ملکوتِ عفا

اے حکیم اللہ ہر ایک عالم ہے ہر ہر قدر پر
دیکھتا گر چشم سون کہتا ہے غائب کیا سبب

عصمتِ مین سویا اب تلک پھر ہو دیگا ہشیا رُکب
یاری لگا یا خلق سون پاوے گا اپنا یا رُکب
جھوٹھی محبتِ باندہ کر غافل رہا اپنے سون حیث
بلبل ہو سنہرے ادا مین دیکھے گا پھر گلزارِ کب
یہ خواب و خورِ فرزند و زن اور مال و زرِ زندان ہوا
تو چھوٹ کر اقیق سون حاصل کرے دیدارِ کب
جرم و ہوا بغض و حسد کیر و منی بجنس و جہل
اس رہ زنان سون باج کر ہو دیگا بر خورِ کب
اس نفس کا فرکیش کی خصلت تجھے معلوم نہیں
گر قتل کیتا نہیں اُسے تجھ کو ملے دلدارِ کب
بن پیر پہنچا نہیں کیسی کوئی ساحلِ مقصود کو
ملاح بن کشتی کہیں ہوتی ہے دریایارِ کب
برحقِ علیم اللہ کہا رب قولِ یفدٰی منْ قِشَاء

جنت کے طالب کو کہو آوے نظر دیدار کب

سب پیر اور فقیر سون ہوں کمتر تراب ہر شے منے محیط سون یوں ذوالجلال ہے ارواح ایک لاکھ کڑوڑاں کیا لباس دیگر قدر ہے روح کا بسیار تیرے پاس ارواح ذات پاک ہے نور فحشہ محروم جو اچھیکا محمد کے نور سون کہتا ہے رزمِ عظیم روستقیم کا	نکے تیرے سوال کا نادر طرح جواب جون تن میں جان بھر ہے دگر جو نظر میں باب موجان سون بے حساب مگر بعدِ دُرباب کیڑونکا جو مثال دیارِ روح کا خطاب بے قدر اوسکو بولنا بسیار ناصواب اوسکو روا نہیں قہ ہے نقصانِ شمع و تاب نابین تو خوب نہیں تو رہیں دُرخوش و جواب
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہ

رو کیف تے

اپنے سے بے سمجھ کو حق کی کہان بچانت
من عرف کو نہ بوجھ قد عرف سون چہالت
ہے فرض بوجھ اول اپنا بچے خدا کو
بے بوجھ بندگی ہے سب رنج اور ملامت
جنت کی تو مزدوری بوجھ ہے بندگی کو
بخشش نہیں ہے ہرگز جز لطف اور عنایت
حرص و ہوا میں پڑ کر حق سون ہوا ہے باطل
پھر مانگتا ہے جنت کیا نفس بد خصلت
بن قلب کی حضوری منظور کیوں پڑے گا
روزہ نسا ز سہمی سجدہ سجدہ طاعت
مجدود کے مقابل عابد کو عبیت ہے
غیبت میں چپ رہنا کیا محض ہے نجالت

تس نفس اور دل روح سرور ذات بل کر
اپنے مین حق کو پانا ہے افضل العبادت
بن پیر کے خدا کو پایا نہ کوئی ہسرگز
کال کو کیوں پچھانے بے صدق و بے ہدایت
نہیں ہے تسلیم کو سچ تقویٰ عمل پہ اپنے
دیدار کا صدمہ کے کافی ہے استغامت

عمر جاتی ہے بے خبر بہیات کام چکھ اپنی عاقبت کا کر گنج فدا رون اگر کر گیا جمع کیون ہو احرص مین رہا ہے انک چپ اندہا رے مین پڑے غفلت کے روزیشاق کیا کیا تھا شرط	دم ہے برباد سرسبز بہیات کیون اجل سون ہے بفکر بہیات کیا لے جا دے گا در قبر بہیات جون مگس شہد کے اوپر بہیات کیون ہوا کو رے بے بصر بہیات قول حق کا گیا سر بہیات
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہے کنہکار سخت علیم اللہ
گنی غفلت مین سب عمر بہیات

بزرگان جملہ باوصف کمالات کنہکارون کا لب ہے عذر منظور پریشانی اچھے کیا سخت اسوقت علیم اللہ اگر عاصی ہے یارب	جناب حق سے کرتے ہن مناجات عجب نہیں گرنوازے فضل کے سات گو اہی جبکہ دیوین پاؤن اور بات تیرے دیدار کا مشتاق دن لٹ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اردیف جیم

صفت کا کرتابی معالج علاج آج تو فکر عاقبت کی ایسے کر آج آج	دل سون نکال غیر کا سبب ہم لاج آج بعد از نکرے کا گر اپنا کالج آج
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

سودا بقا کالے تو محمد کے ہاتھ سون اس بیوفا جہان کا نکر اعتبار کچھ دے چھوڑ اختیار کو ہو مطلق لعنان روشن کیا ہے مشعل ذاتی کے تئیں علیم	درکار ہے صبا تجھے گراحتیاج آج امید رکھ نہ کس سون مگر حق کی باج آج دینے کا آخرت کے ادا کر خراج آج حرص وہو اے گھر کا گھبرا کر سراج آج
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ردیف حا

حق کے بدل ہشیار ہو لے یار در وقت صبح کر ذکر حق کا بے حد حق ہو دنگا تجھ پر مدد صاحب تر ہے جاگتا تو سو رہا ہے نیند میں غفلت میں ساری بین تو تھا بندگی سون تجر تجھ بندگی کے مال پر کیا چور کامل خواہے چاہے پچا کر چور سون لجاوے اپنا مال صحن نازل ہے تجھ پر نور حق حق کے طرفت ہر گھڑی سب دین حق کا بھیگا اور حق تس میں عیا ہو ذات حق ساری بین اپنے میں اپنی مشعل ہو برین میں تو بوجھ لے ظاہر قیامت کا نشان برحق علیم اللہ سب یہ بات دن پر نور ہے	وہ وقت خاص انی خاص ہے بیدار در وقت صبح امروز تار و زابد درکار در وقت صبح حق کے قہر کا خوف کھا غمخوار در وقت صبح کر یاد حق کا اسم ہو ہشیار در وقت صبح کرتا ہے وہ تجھ سون دغا کیا در وقت صبح ہشیار ہو ساری بین تیار در وقت صبح معلوم نہیں تو دیکھ لے دیدار در وقت صبح گھٹتا ہے تجھ پر غیب کا اسرار در وقت صبح کیا مصطفیٰ کا ہاتھ لے یار در وقت صبح ہے روز محشر کے نمونہ اتنا در وقت صبح ہیگا متور نیز انوار در وقت صبح
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ردیف خا

عقل زیرک عقل کا ہو عشق کا صیاد شوخ عقل اپنے دم میں کرتا ہے کل عالم کو قید عقل بوجھا عاشقان سب وجہ التذیر ہیں عقل کو سب ملک میں ہے دولہ صاف عدل	عقل ہے بیار شیرین عشق کا فریاد شوخ بند اور زنجیر سون نت عشق ہے آزاد شوخ قابل عقل و فہم ہے عشق کا جلا شوخ کیا نہایت عشق کا ہے بادشاہ بیداد شوخ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آب کرتا ہے کلا کر عشق کا صدا شوخ
نہیں مگر آیا عدو میں عشق کا صدا شوخ
اے علیم اللہ عجب ہو عشق کا ارشاد شوخ

مہم اور فکرت میں اپنی عقل گر فولا دہے
عقل کے میزان میں آیا بحر اور بر کا حساب
عقل سون جائے گذر عارفان یا تو بین وصل

رویف وال

میں تیرے نزدیک ہوں کہتا ہوں مجھ کو تیرا
دیکھ حق کے واسطے کیا رنج پہنچنے میں فرید
موتو اقبل ان تموتوا کے امر پر ہوشیہ
ہر رین معراج ہے اور روز ہر ہر روز عید
حق دکھا دیکھا اپس کا حسن ہر لحظہ جدید
عشق کی دوکان میں ہاسودا وصل کا خرید
دیکھ لے دلدار کو کرتا ہے کیوں وعدہ عید
ہے وہاں شیطان تیرا پر تو اوسکا مرید
ہے یہاں اندھا سودا ہاں آیت ہے درقان مجید
کیا نہایت ہو تجس تجھ نفس کا کتنا یلب

نوعت مغلط میں پڑ کر حتم ہوں ہوتا ہی بعید
بے ریاضت کیوں اپس میں بار بار اپنا پاسکے
تجھ کو ویسے عشق کا نہیں شوق تو مقدور لگ
موت کے آگے مٹا سوتا ابد لا موت ہے
تو خودی سون جا گذر اپنے خدا کے واسطے
جاگ ابدل خواب سون غفلت کے لگ شبیا ہو
زندگی دور وزکی ہر دم عنیت بوجھ کر
یہاں نہیں کس پر دکھا ظاہر اداست عقدا
یہاں نہیں دیکھا سودا ہاں کیونکر بچا دیکھا اوستے
دین کی نعمت چھوڑ بھڑ جاتا طرف حردار کے

دوست کہتا ہے دکھا کر فضل کی گویا کلید

اے علیم اللہ سخن حق کا نہایت تلخ ہے

تو در جانان پہرہ وقف سجود
آر سی سون دل کو دھو رنگ کبود
صاف ہوا آتش پہ جیون جلا ہے عود
دیکھ مت اپنی طرف اور کس حدود
بگھس لگا دیکھا خوش انجن زد و زود
معرفت کا گنج اور حق کا شہود

ہاں کہنے کو مرے عاقل وجود
وہاں خودی اور دنی کے تین جاگہ نہیں
جون چلا دے تو پنچہ چل میں پنکو چھوڑ
جان لگا دے وہاں لگ تصویر ہو
تب دہ تیرے چشم دل کے دیکھ صاف
پاؤں غفلت کے پردے دیکھ عین

دل ہوا پر نور اور تابان فرود
وہاں کسے جزوات حق دیگر نبود
ایک ہو واجب جاہل اور یا مین کو
ملکے دو ہوتے ہیں دیکھو ایک عقود
ایک پناہ ہونے کا بولا سو قعود
تب ہوا اللہ پناہ اوس پرورد
وہ نہیں پایا کسی کوشش سون سود

پسود سائینون میں روشن آفتاب
گم ہوا میں تو سگل اس حال میں
دیکھ جون قطرہ ہے خشکی پر جدا
ذات سود پناہ اور قطرہ سو صفت
ذات سو اللہ صفت اوسکی بشر
جب کیا بندہ صفت اپنی فنا
چھوڑ کر اس راہ کو جو کوئی چھلا

الحق اقرب ہو کے تجھ میں اے علیم
یون کیا ہے بھید وہ رب الودود

گر جبے حدت میں حق ہو دے مدد
دیکھ لے تو بعد ازان گفتوا لحد
تب وہی احمد ہے اللہ الصمد
یک گنہ سون حق کیا ویسے کورد
یون گنہ کرتا ہے ندن بے عد
تو ہے فرزند جس کا وہ تیرا ہے جد
عاقبت میں ہے وہ جبل میں قسند
ہے بقا یکسان ازل سون تا ابد

احدیت اور واحدیت ایک عدد
میم کو احمد کے میانے سے نکال
میم کا جب من پناہ دے نکل
قدسیان جس کو کئے ہیں سب سجود
تو جو رکھتا دل میں جنت کی امید
یک گنہ سون بہار جنت کے ہوا
مال و زر رکھتا ہے کیون فی جنت ہوا
تقر کی دولت سمجھ لے لایزال

اے علیم اللہ جنت اور رحیم
حق کیا پسند ازل سون تا ابد

جمع روح شاہد ہے مشہود واحد
ہوا احمد سون اپنے میں محمود واحد

وجود ان گل جگ ہیں موجود واحد
احمد ہو کے احمد محمد کہا یا

کیرین عابدان عہدیت اور عبادت بکچھے اب جو دستا ہے منڈان سارا علیم اللہ ہر گز نہ کر راز ظاہر	سگل بھر اور برکا معبود واحد یہ نابود سب جسم و جان بود واحد حقیقت میں سب کا ہے مقصود واحد
--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت را

دیاسا قی لبالب مجھ کو ساغر عجب تھا مست ساقی جام تیرا اندھا را غیر کا جی سون گیا نل ویا دڑے کو اپنے مہر سون نور لگا کر فیض کا مجھ جگ میں آنجن تصدق جان و دل سون میں ہر پاپا	ہو اسارا کدورت دل سون باہر چھپا باطن لگا دسے کو ظاہر ہو آخر شیدا انگلیان میں حاضر ہو اتس پر کرم سون آپ ناظر کیا ہے گنج سون باطن کے ماہر نوازش ہے تیری دو جگ میں نادر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ ترا ساقی سچا ہے
لقب جس کو محی الدین قفا در

حسن کا دیکھ ہر طرف گلزار عشق کی مے سون بو ہوا مسرت یار آیا ہے جب معراج ہو آپ عاشق ہے حسن پر اپنے کہیں عاشق کہیں ہوا دلبر کہیں ہوا شمس کہیں ہوا ہے قمر کہیں ہوا ارض کہیں ہوا ہر ملک کہیں ہوا انس کہیں ہوا ہے ملک کہیں پیر کہیں ہو اسے ولی	عندلیبان ہوئے ہیں دل افکار دل ہوا اوسکا خانہ خسار دور و فرقت میں نہیں رہا بیمار ہے مرے جان کا عجب اسرار کہیں معشوق کہیں ہوا دل دار کہیں ہوا نور کہیں ہوا ہے تار کہیں ہوا بحر کہیں ہوا اشجار کہیں ہوا دید کہیں ہوا دیدار کہیں ہوا شیخ کہیں ہوا زناں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہین ہواست کہین ہوا ابرار سب میں ہے اور کہین بھون پے پار دیکھ منصور کیوں چڑھا ہے دار</p>	<p>کہین ہے قاضی کہین ہوا مفتی کہین ہوا جان کہین ہوا جان حق میں حق ہو سدا انا بحق بول</p>
<p>ایک پنا ذات کا علیم اللہ شرع بن غیر کچھ نہ کر تکرار</p>	
<p>یہ سدا دو جگ میں کہتا ہوں پکار عشق ہے یک ذات مل کر ہر چار عشق سب کرتا ہے منظر آشکار جان ایک سب اُسکے بچد بے شمار کہین خزان دستا ہی کہین دستا بہار کہین پیادہ دیکھ کہین دستا سوار مور کہین دستا ہے کہین دستا ہے مار اسب کہین دستا ہے کہین دستا خار کئی گز وژان اسم اور لا کھان ہزار دیکھ دکھلا کر بھلایا تھا بھار کہین ہو بھول بھول کہین ہوشاخصا</p>	<p>ہے محمد مجسم و جان پروردگار آدم و نوح و محمد ص اور حق ناکسی کا کوئی مادر اور پدر مرد و زن کسکا نہ کوئی دختر پسر نقش میں سب دیکھ اُس نقاش کے فیل کہین دستا ہے کہین دستا شتر دش کہین دستا ہے کہین دستا ہے طیر شیر کہین دستا ہے کہین دستا ہو خرس صورتان دستی ہیں ہر ایک کی جدا کیا کھلاڑی ذات کا کھیلانہر جون بھلایا تختہ نم اپنی شکل کو</p>
<p>اے علیم اللہ وحدت بول کر عالم غفلت کو مت کرے قرار</p>	
<p>توحید اسکی باج ہے سب ہم اور خور تو کیا کر گیا ایک دہان حور اور قصور دفع وہی سمجھ جو پڑا ہے خدا سے دور</p>	<p>دونوں جہان میں دیکھ ہے ایک رکنا طہور دیدار بن نہ مانگ و گر عاقبت کی خیر جنت سون ہے زیادہ خوشی حق کا دیکھنا</p>

طاعت منے خدا کے کھڑا رہ کے قبلہ رو
خلوت میں دل کے دیکھ پیاس کے جال کو
تو کس کو دیکھتا ہے پیاس ہے نظر حضور
گمراہ کیوں ہوا ہے اسے نفس بے شعور
ویدار اوسکا دیکھنا بھگو ہوا ضرور

کہا ہے یون علم نجھ کر جمال کو
صورت شکل سیا کی سر پایا ہے نور نور

یک ادا سون دو جہان تسخیر کر
بھار نکلا ہو کے دُش ش ہوار
جان من قدرت سون پنے وہ حکیم
کیون نہ ہو پنے ساحل مقصود کو
حرف اٹھا میس سون ترکیب جسم
جو ہدایت کا ہے تجھ کو بچن
جان جان آیا ہے کچھ میسر کر
گنت کنت کی صدق کو چیر کر
دم کو راکھا جسم سون زنجیر کر
عشق آیا ہفت دریا تیر کر
عشق کی تعلیم سون تفسیر کر
طفل گر ہے پوچھ اوس کو پیر کر

اے علیم اللہ محبت کا قسم
صفیہ دل پر سدا تحسیر کر

تو کس منزل میں تیرا دل کہاں ہے دلکاٹھا
دم کو تین بوجھا سو کہنے اسکے تین انسان ہے
میں کہتا سو کو سچ اور تو سمجھتا ہے کسے
راہ میرے کون تیرا دل تو کس کا فقیر
عاشقان کے بزم میں ایک رنگ ہوا ہی بواہوس
بھر کے خواص سے مست بحث کرے خام طمع
کے بحث آتا ہے کرنے جنگ جب عشاق سون
پوچھتا آتا ہوں جو کچھ سوال کا میرے جواب
دم ترا آتا ہو کہاں سون دل کہاں ہے بھار
نہیں تو صوم آدھی سرت میں ہو مثل چار
کیون بحث میں تو میں پر کرے بحث ہوتا ہو خوا
فقر کا کیا حاصل سمجھا مجھے مت ہو گنوار
مت کہا بل من چوڑا پھلا کر تاجدار
نہیں گیا ہے عمر میں اپنے تو دیا کے کنا
جیو نکھر ہفت رنگی ہو گیا آ کر شکار
تھر تھرتا ہے بحث سیما بے غصے میرا

ناکھے لگ جواب تجھ پر فقر کا لہہ حرام شواہد و غوغا عیث کرتا ہو کیوں ناک کر لیس اے علیم اللہ نہ کر کج بحث سونال جواب	بزم رندان سون نکل جا جلد تر ہو کر فرار نہ اٹھا جاتا ہی جیون بے قیث شربے جہاں حاصل طریقین نہیں ہوتا بجز غوغا پکار
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف زار

سورجیون ڈرے کو کرتا سرسراز نور سون ہر ذرہ جیون خورشید ہے شاہ جو مستاج کو کرتا غنی عشق کی منزل میں عاشق رات دن تو حقیقت منزل مقصود یو جھہر صدق بن دریا میں دل کے ٹھکانہ نہیں	عاشقان بھی یونچ ہیں نکتہ نواز یون عطا کرتے ہیں تجھ کو اہل راز عاشقان دو جگ سون کرتے بے نیاز قائم و صائم ہیں در روزہ نماز عاشقان کہتے شریعت کو مجاز چونکہ سرگردان ہے بے لنگر چہار
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے علیم اللہ سن لاہوت میں
مطرب سسری کیا ہے ہو کا ساز

نفس میرا ہے بد خیال ہنوز زشت خواہش سون دل کے دریا میں کیا کسی کے تسلیں مستحضر کر تجھ بنا اے کریم اب لگ کچھ	نہیں سٹا غیر کا خصال ہنوز پھینکتا ہے طمع کا جال ہنوز دل میں لاتا ہے یون اہال ہنوز نہیں کیا کسستی سوال ہنوز
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نفس کو بد سمجھ علیم اللہ
نہیں کیا سہواً فعال ہنوز

دل لیا نہیں دلبر جانی ہنوز دل کو دو ٹکڑے کرے ایک آن میں آب ہوتا ہے پگل کر سنگ دل	ساحری میں جکے نہیں تانی ہنوز کیون بتایا وہ نہیں بانی ہنوز زندہ ہے واؤ و احسانی ہنوز
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

سحر ہے ہر بات علیم اللہ کی
انوری ہے چرخ خاتانی ہنوز

عشق کا ہونے لگا جب تیغ تیز رم کہاں ہوتا ہے وحشی عقل کا نفس ناحق یوں اڑا یا طوطی لاجرم ہے نفس امر رب کو دیکھ	نفس کرنے کو لگا وہاں سون گریز عشق کا تو سن ہوا جب اُسپہ نینر اب تلک لقمان کہتا ہے بریز باز سون کاں مرغ کر سکتا ستیز
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نفس کہتا عاشقان کو اے علیم
ہو دے گا کب تجھ کو روزِ ستیز

نہیں فرصت امر سون رب کے دم کو ایک پل ہرگز
نہ چھوڑا صورت ہستی کو ظاہر میں اصل ہرگز
عبادت زہد اور تقویٰ اگر زاہد کیا تو کب
عنایت بن نہیں کچھ کام آتا ہے عمل ہرگز
اگرچہ آبِ بین نسدن ہمیشہ غرق رہتا ہے
نہیں مہتاب بن کھلتا کبھی دل کا کنول ہرگز
نصیب بن کسی شے کا نہیں تحصیل بچانا
کہاں تبدیل ہوتا ہے قسم کلک ازل ہرگز
بجز مقسوم وصل حق کہاں ہر کس کو ملتا ہے
نہیں تقدیر بن ہوتا کوئی اہل دَوَل ہرگز
کرم بن حق نہیں کرتی کسی کی کام آوے کچھ
پیا چاہے بجز دیکھو نہیں ہوتا وصل ہرگز
بشر کیا کر سکے کرتی خدا کے وصل کے لائق

کہاں خورشید میں ذرہ یوں کر سکتا دخل ہرگز
تجلی مہر کی اپنے وہ جب ذرے پہ کرتا ہے
جدا معلوم ہوتا ہے اصل سون کچھ نفس ہرگز
علیم اللہ بخیر دیدار حق سون کچھ نہیں منگت
نہیں درکار ہے کچھ اسکو حوران اور محس ہرگز

روایت سین

جب کہ لاگابا جئے دل کا جرس
عشق کا شعلہ کیا جب دل میں ٹھار
چور کو نہیں ہے سکت جس ٹھار میں
عقل کا خیر پہونچ کان سکتا اوسے
عشق کو کوئین سون کچھ کام نہیں
عاشقان کو نہیں ہے پردا جان کی
ہاتھ ملت نفس جیون مثل گس
نفس کے خطرے میں جیون مانند خس
دوڑتا پھرتا ہے ناحق پیش و پس
عشق جاتا جب کدُ دل کا فرس
بے لوازم نفس کا حرص وہوس
ادن کو اپنے یار کا دیدار بس

جب علیم اللہ ہوا عاشق سچا
تب دکھایا دلربا اپنا درس

آس رکھ حق کی جگت سون ہونز اس
جی سون جاتا ہے گز جس راہ میں
حرص نے گندہ کیا دل کا دماغ
نفس کا غلبہ ہوا جس حال میں
حق دیا لا تقنطوا تجھ پر دلیل
ما سومی اللہ کے علیٰ ہذا القیاس
کیا کریگا تو وہاں تن کا لباس
نہیں تجھے آتی ہے خوش باطن کی باس
ہو گیا جوں سوت کا نتا سب کپاس
رحمت حق سون کو کر دل کو یاس

اے علیم اللہ خوش رہ دین میں
غیر سون ہرگز نہ ہو حنا طرؤ اس

شمع پر دل کے تن ہوا فانس
رنگ و روغن پہ رہی نگاہ ابک
دل کا غواص بھار نہیں نکلا
کیا ارادہ پہ ہو کمال خوشی
عشق میں یار سون ملا ہے علیم

چشم ظاہر ہے نور سون مایوس
جو نکلے اوڑنے سون رہ گیا طاؤس
عشق کا کیا عمیق ہے قافوس
دل میں جب باجنے لگانا قوس
عقل کا چھوڑ ننگ اور ناموس

ردیف شبن

دیگ سون ل کے کیا جب عشق جوش
کیف سون عالم کو سارے ست کر
عیب میں عالم کے ست آلودہ ہو
تو کسی کے عیب کا پردہ نہ پھاڑ
نفس اپنا ہے سر اپا عیب دار
ہے خودی کا فعل سارا خیر و شر

مثل کف باہر ہو اسب عقل و ہوش
دیکھ کیوں ہشیار رہتا ہے فروش
ہے وہی ستار سب کا پردہ پوش
دیکھ اپنا عیب ہر گز مت فروش
ہو اپس میں آپ جون حلقہ گوش
عشق سون کر بخود کا جام نوش

اے علیم اللہ بچن کر کام کو گفتگو سون غیر کے ہو جان خوش

پھوڑ دے اے نفس اب فکر عاش
ہے وہی رزاق رب العالمین
جان دینا قوت کی تجویز میں
جس کو کچھ حسد کی راہ میں
اے علیم اللہ قلم نقدیر کا

تو عیث مقصوم کا کرتا تلاش
کیا ہے تیرا ہوش کیا تیرا قماش
تو کیا تس میں سر اسر پاش پاش
حاصل تیرا تجھے کہتا ہوں فاش
ہے وہی مقصوم باقی سب تلاش

ردیف صا

بھر عرفان میں جو ہو غواص

ہاتھ اوسکے لگا ہے گو ہر خاص

روح جب راہِ لامکان دیکھا جو یگانہ ہے یار کا اپنے عشق کے شہ کا دیکھ کر تونوں عشق کے شرع کی عجب تعبیر زلف کے سلسلے سون لے سالک عشق کے فن میں ہے علیم حکیم	ہو گیا جسم کے قفس سون خلاص اوسکو بیگانگان سون کیا اخلاص بھول گئے رقص ہوش کے رقص جان دینا ہے جان بغیر قصاص پھر کسی کو نہیں وہاں سے مناس بنفص دل کا اسے ہے فہم و خواص
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف ضا و

حکمت میں عاشقان کچھ چھانستے ملک کا بعض علت بدل اپس کی شتابانی طبعی پاس نہیں ملتی کے ہاتھ سون ہوتا ہی کا عشق قالو ابلی کے قول سون جب تو کیا قرار کہتا ہے رمز بہر ہدایت بلا ریا	کرتے ہیں فاعل دل سنی نفسانیت کامرض جا بول اپنا سال بیان کر اپسی غرض کیونکر ادا کریگا تو روزہ نماز فرض وہ قول امر فرض ہوا ہے تیرے پر فرض درکار نہیں علیم کو کرنا کسی عرض
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف طا

عاقلان خانہ بر آب غلط نہیں روح کے باج غضب و طبل متفعل نفس ہے سدا دل سون دل کے دریا میں جوشِ حسرت سون اے علیم اس سرای فانی کو	در رہ عاشقی شتاب غلط در طریق حسد اعتبار غلط مکھپہ رکھتا ہے وہ نقاب غلط حرص لانا ہے چپ جاب غلط دیکھ دستا ہے جون سراب غلط
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف طا

کیا کھلاڑی ذات کا کھیلا ہے بازی اخیض لن ترانی کہیں کہا اور کہیں ہوا پردہ سوا ہوا	کہیں کرے پوچھا حتم کی کہیں تازی اخیض کہیں ملاخلوت میں آ کہیں بے نیاز اخیض
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

ایک سون کہین کل ہوا اور کہین سکایا ایک مین اپنے جوہر کا پے آیا ہے ہو کر جوہری شمع جان روشن کیا فانوس میں تن کی تمام تخم جب گلشن ہوا وحدت سون کثر تین نزل سب میں اور بے جدا ہو کر دکھایا آپ کو دو جہان کا حسن جو نقطے سون کیتا آشکار کہین علیہم اللہ کہا کہین ہوا آپے کریم	کیون کرے اب عقل اس پر اندازی بحفیظ کس لطافت سون کیا بندہ نوازی بحفیظ ایک سون یک دستے بندہ شہر کل تازی بحفیظ ہے حقیقت تخم سب گلشن مجازی بحفیظ ذات میں کس طرح سے کی سحر سازی بحفیظ دیکھ اب چوڑائی اسکی اور درازی بحفیظ کیا نہایت ہے کرم اور سرفرازی بحفیظ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویف عین

عشق جب حسن سون ہوا ہے طلوع ہے حقیقت میں حسن مقناطیس دل کے کعبے میں عشق کا طواف عشق پیدا ہے عاشق و معشوق کہین قدمے میں کہین کھڑا بقیام کہین جماعت میں کہین رہے تنہا تدبر رکھتا ہے کیا کمال علیہم	طبع عشاق تب ہوئے مطبوع آہنی دل ہوا ہے جس سے رجوع ہے عبادت دہان خشوع و خضوع جسم بے جان نہیں ہوا ہے وقوع کہین سجدے میں کہین کیا ہے کوغ کہین خلوت میں ہے کہین مجموع آپ صانع ہے اور آپے مصنوع
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویف غین

جب حسن کا صنم کے ہوا نو بہار باغ جب کچھ نہ تھا تو آپ اعتقاد و بخود بہان و سنا ب مجھ کو صورت نیک ایک سون جدا نقش و نگار دیکھ شمع کو گیا ہے پھول سب صورتان میں حسن کو دیکھا ہے علیہم	ہر گل سون ہر کے دل پہ ہوا ہر طرح کا داغ ساقی کہان شراب کہان در کہان باغ سب تن کے تابان میں یک ناک ہے چراغ غفلت سون دیکھتا ہے جد عند لب و داغ پا پا ہے سب میں سب سون جد عشق کا داغ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ردیف فا

دیکھ لے اس میں قاف سون قاف
صاف دستا ہے پردہ شفاف
دہم عشق اس کا ہے سرسراف
نین کے عین پر ہے عین غلاف
لوح سون دل کے دھوکہ کاف
مختلف خلق کا ہوا ہے خلاف
ہے دو عالم میں دید و نہد کف

ذکر کے مصطفیٰ سون کر دل صاف
ہو کے سب دل سستی کدورت دور
حاکم نہیں جب تک کدورت دل
حکمت حق کا کیا کہ صانع ہے
عین ہے عین غیریت اپنا
یار آں ہے کسا کان
اے علیم عاشقان رویت کو

ردیف قاف

آرزو دھڑل کی مایطاف
یہاں ہے جیسا فرق وہاں دیساف
جان ہوا نخبان کھتا ہے نفاق
تو عبث کرتا ہے اپنا طمطراق
زراغ و لمبل کا بنے کیون اتفاق

یار کے دیدار کا رکھ اشتیاق
زندگی بے وصل کی گویا ہے موت
یہاں نہیں دیکھا تو محشر میں کہاں
جی سے جاتا ہے گدڑ جس راہ میں
اے علیم اللہ چمن میں عشق کے

ردیف گاف

یا نیتان بعت کا ہے پنگ
عقل بن رکھتا نہیں پھر کس سون جنگ
کارگر نہیں جس پر تیر و خدنگ
ہیں نظر میں اسکے یکساں لعل و سنگ
شمع سب قندیل میں ہے ایک رنگ
آپ اپنے شمع رو کا ہے پنگ

عشق ہے دریائے وحدت کا ہنگ
عشق ہے یا اثر دہائے جاں ستان
عشق کھتا نہیں کسی شمشیر سون
یا نگہ میں خس کو کرتا ہے ہنال
دو نظر نہیں دیکھتا اور بوجھ ستا
غیر کو جاگا کہاں تس بنتھ میں

اے علیم اللہ پایہ کے واسطے | چھوڑ دے سب غیر کا ماسوس و تنگ

ردیف لام

پتیم کے دیکھنے کے تماشا کو جائیں چل | اپنے پیار کو عشق سون اپنے رجھائیں چل
جلسہ کیا ہے یار محل میں جلی کے آج | خلوت میں اب خفی کے پیار کو بلائیں چل
پروا نہیں پیار کو کسی کے وصال سون | فن سون اُسی کے اسکو اپس میں بھائیں چل
دم کا سرود کر کے ارادے کا تار بانجھ | ستری صدا کا صورت بجا کر سنائیں چل

ماسوت سے کذر کے تفریح سون لے علیم
لاہوت کے مکان میں سد اغل مجائیں چل

ہوں لے درویش کامل مجھ قلندر کا سوال | فقر کیا اول خبر قرآن میں دیتا ذوالکمال
فقر آخر ہوں کیا ہے اور خانہ فقر کیا | ہے کلید فقر کیا سو بول لے صاحب کمال
تاج فقر اسکو کہتے اور ارادہ فقر کیا | کیا قلندر کا ہر مشرب بول نکاحا حال
مرکب درویش کیا ہے اور راہ فقر کیا | قوت درویش کیا ہے انکا اور قوت حال
فقر کا کیا ہے مکر بند اور لغت فقر کیا | قوشہ درویش کیا ہے بول عارف بیشال
میوہ درویش اسکو بولتے اور نقل کیا | بول کس مے کی ہرستی اور دلبر کا وصال
کیا ہے گذران قلندر اور کیا انکا لباس | زیور درویش کیا ہے اور قلندر کا جمال
زندگی کیا فقر کی اور موت درویشی سو کیا | موت و قبل کا نفع اور بول نقطہ کا زوال
جب فنا ہو دے یہ سب باقی ہمگی شو سو کیا | دیکھ لے یہ راز سارے مرشد کمال کے مال
محضر از روئے قرآن متفق رکھو پریت | سوال ایک کتر ہے میرا عارفان کج حلال

کا لڑن سون مدعا میرا ہے مرشد کے طفیل | اے علیم اللہ یقین کر نہیں تو کہن کیا خیال

اے قلندر مینوا سُن کان و صریر سوال | فقر اول ہے فنا قرآن میں قول لا یرزال
فقر آخر ہے بقا اور خانہ فقری جمع ہل | فقر کی کیلی ارادت ہو جھلے صاحب جمال

صبر لقمہ فقر کا اور جان ہمت زور ہے
 ہے رضا تسلیم میوہ فقر کا اور نقل غیر
 ماسوی اللہ ہے گذر اور انکار غیانی لباس
 زندگی دیدار کی اور موت غفلت جان تو
 من غلینہا فان اور باقی ہے وجہ اللہ سجھ
 کا ملان کو کسب سون حاصل ہو سہم حال عشق
 بوجھنا باطن کا ہنیں ہوتا جواب سوال سون

یا دحق کا ہے غذا انکا سد اوت حلال
 ہے محبت سون سر کعبہ بونہ کی کا وصل
 فقر کا زیور خرابی اور منور ہے جمال
 جان اپنے سون گذرنا تو اقبل کا خیال
 ذات مطلق بولتے اور سکویچون بمثال
 یہ جواب سوال سارا وصلان کن قیل وقال
 اے علیم اللہ نظر بن دیکھنا امر محال

روایف میم

من عرف جب تک ہنیں معلوم
 عارفان قد عرف سون ہن معرف
 جو کہ لاشیخ بوجھ لاعمرفان
 عقل و دانش خیال و ہم و گمان
 ظاہری کا تمام علم و کمال
 عمر سب جسم کی بدل کھویا

قد عرف کر سکے کہاں مفہوم
 چونکہ خدمت سون خادمان مخدوم
 علم ان کا ہے حرفتہ موہوم
 پہونچ سکتا ہے کان ہما کوہوم
 تخم کی طرح ہووے گا معدوم
 فیض سون جان کے رہا مخدوم

من عرف کر سلیم سون حاصل قد عرف تجھ اُپر ہووے نتیوم

ہے عبادت سون برس شہر بہتر ایک دم
 حج اکبر تم یقین جانو کہ حاصل ہو گیا
 دیکھ دین کی صفائی بار سون دیکھا ہو جو
 زیب زینت کی صفائی خوش ہنیں دستہ ہے
 زندگی تن کی سمجھا وہ مثال خواہے

دیکھنا دیدار اپنے پیو کا اندر جسم
 دل کے دیول ہن کرے جو رات بدن پوجا نہم
 معتبر نزدیک اسکے تجھ ہنیں باغ ارم
 عشق سون لکھا ہو کوئی حرج گرد و پیر قدم
 دیکھتا ہے صورت ہستی کو شکل منعدم

اے علیم اللہ عطا تجھ پر ہوا دلدار کا
تب کریم اللہ کیا اپنا نوازش اور کرم

عشق آہم سون کیا جب رام رام مجلس رندان میں زاہد نہیں سنا گر خلاصی حشر کی منگتا ہے تو پوچھتا ہے کیا ہمارے رمر کو گم دکھا دین یا ر کے کا نکل کا تار عاشقی کے محکے میں بہن نکات	ہم کسی حاجی کو نہیں کرتے سلام ہے سبق اول دمان کا جام جام رندگی کے پنی سے گلغام فام بے سمجھ بے عشق زاہد خام خام صبح کو عالم کہے گا شام شام جان و تن اور عقل و دل سب ام دام
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے علیم اللہ زاہد کو لتاڑ
فاضلان میں خوش مچا یا دھوم دھام

جا خودی سون گذر خد کی قسم شمع رو پر مثال پروانہ دل تو کو نین سون غسنی ہو جا بول مت وصل آخرت میں ہے چھوڑ تن پہنچ عالم دل کو جب سون قالوا بلی اتر کیا دل سون اپنے علیم بنجو دھو	تن سون بہوش ہو رنوا کی قسم ہو تصدق تجھے خدا کی قسم دید بن مانگ مت گدا کی قسم تجھ کو کہتا ہوں اب خدا کی قسم کرامت تو افتد کی قسم مان میری صدا اند کی قسم شوخی بیباک خوش ادا کی قسم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف نون

اول کر مصقل دل کا جو ہو وے صاف جو درپن
بزان تو دیکھ لے اس میں پایا کارات من درشن
نچا دیکھو نصین اس میں عجب ہے باغبان نگین

نکاح رویت پیکل نوان

وہ

کہ جبکہ سن کا پرتو جہان سارا ہے ایک گلشن
 کہا سو مصدقہ دل کا تہنیں سمجھے نہیں یاران
 لگاتے تین مین مرشد وہی دیدار کا انجن
 ملے دیدار سون جب تو عجب احوال گزرے گا
 دسیگا نور کا شعہ زمین سون تا فلک دشمن
 گزرت جنت جہنم سون رہے گا دیدین بے خود
 چلے گا جاگ سون بے غم ہو گا اگر عشق کا توس
 نہ رہے بیزان کا پرواہ پھیگا خوف کچھ پل کا
 ہے گا روح پر تیرے لباس نور کا جوشن
 بجز یا ہو یا من ہو شغل بھی کچھ نہیں مان کا
 رہے گا جان جانا ہو نچھے گا جسم کا برتن
 پیاسون ملے ہے گانت نہ رہے گا فرق یک دم کا
 وہاں کوئی حق بجز تیرا نہیں دوست اور دشمن
 کہتے ہیں بعد مرینکے ملے گا حق علیم عالم
 دکھا یا کچھ چند را اپنا دو عالم کا جو ہے موہن

پیغم کو اپنے پیت سون گلہا کر رکھوں
 تا حشر یا دحق منے بیدار کر رکھوں
 اپنا خیال صورت پر کار کر رکھوں
 تس کی خوشی سون طبع کو گلزار کر رکھوں
 تسبیح بدن کی توڑ کے ایک تار کر رکھوں
 مجھ دل کو تس کے امر میں مختار کر رکھوں

دلبر کو دلبری سون منیا کر رکھوں
 ایک نوم سون جلاؤں اگر مڑہ دل کو تین
 رہتا ہے ہر ایک کا ہر ایک کام میں ایک
 دستا ہے مجھ کو یار کا رخسار کھزار
 منکے کوسن کے لاؤں پھر ایسا کجا بخیال
 پیغم کے باج نہیں ہے ہر اختیار کچھ

بے سہ اگر چہ تو اسے سر کروں عطا
دونوں جہان میں صاحب سہ را کر رکھوں

اندھے کے تئیں علیم لگا عشق کا بجن
سب واصلان میں واصل دیدار کر رکھوں

جو کھ موہن کو چندر جانتے ہیں
شراب عشق توں جو کوئی سرشار
بزرگان راز دل کے ہیں خبردار
جو کوئی یتیم سون اپنے ہیں یگانے
جو کوئی سرشار ہیں وصل صنم کے
جو کوئی جام محبت کے ہیں مہوش
گذاڑے ہیں جو کوئی اپنی خودی کو
سورج ایک اس کا شکر جانتے ہیں
غم و شادی کو یک سر جانتے ہیں
وہ آہ و واہ کو کتہہ جانتے ہیں
وہ نامحرم کو پتھر جانتے ہیں
دم خنجر کو نشتر جانتے ہیں
جہنم مثل مجھ جانتے ہیں
وہ فرس خس کو انسر جانتے ہیں

علیم اللہ مجھے ہیں تیرا قال
جو کوئی مشہور و منظر جانتے ہیں

دیدار کو صنم کے درشن نہ کہیں تو کیا کہیں
ندہ سوز لعل سنبل رخ گل ہے چشم زر گس
گنج خفی نظر میں آتا ہے جس ہنرسون
حق راز کے جو اہر لاتے ہیں ہمار دل سون
تیغ و تبر سے کتنا نہیں عشق عاشقو کا
رخشاں ہے قلب جس روشن کہیں تو کیا کہیں
اس حسن کو سراپا گلشن کہیں تو کیا کہیں
بخشش کو کالاج کہیں نہ کہیں تو کیا کہیں
سینے کو عارفان کسعدن کہیں تو کیا کہیں
الفت کو جان جان کے خوش کہیں تو کیا کہیں

اگر اہل شرع پوچھیں کہ دیون علیم ان کو
معتوق کو آپس کے موہن نہ کہیں تو کیا کہیں

چاہوں کہ سیر عالم بالا کر کروں
دم کا ترنگہ چڑھکے ارادے کی باگ لے
ارے تلک پلک میں فلک جن گذر کروں
مخلوظ ہو بلند سکان پر نظر کروں

جسب آؤن عاجزی کے گل میں ہو خاکسار ہٹنے کو آؤن جب شب تاریک میں اگر دریا میں دیکھ حُسن کا دلبر کے جوش و تاب نادار ہے اس جہان میں اگر لیلۃ القدر صحرا میں خشک شلخ پیای کی نگاہ سون جون فرض دیکھنا ہے پیاکے جمال کو	پیتم کی گرد راہ کو غسل البصر کروں دیدار سون پیاکے رین کو سحر کروں موجان سون تسکے عقل کو زیر زبر کروں اس مطلع الفجر سستی ہر شب قدر کروں یک پل میں بار دار شجر باثر کروں جائز ہے اس سفر میں فرائض قصر کروں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شعش جہت کو محیط کیا ہے جمال یار
دستا ہے اسے سلیم نظر کو جدھر کروں

ملک میں تن کے پس خوش عشق کا سلطان ہوں
بسم فانی ہے فانا صورت رحمان ہوں
کیفیت معلوم ہے مجھ کو ازل سون تا اب
جان کر احوال سب کا سب سے میں انجان ہوں
چشم ظاہر سے اگر دیکھو تو دستا ہوں فقیر
گنج سون باطن کے اپنے مخزن عرفان ہوں
گرچہ کیے میں نہیں رکھتا ہوں جمع مال و زر
بخشنے مطلب و لان کا منہج الاحسان ہوں
حرف اٹھا میس سون مجھ تن کی ظاہر شکل ہے
عالم سون باطن کے برحق معنی تکران ہوں
نفس میری بندگی کرتا ہے تب سون اتان
ملک میں دل کے ہمیشہ صاحب فرمان ہوں
زیب و زینت سون اگر دنیا کے مفلس سون سدا

دین کی دولت سون تختی شاہ عالی شان ہوں
لفظ آرائی ہنیں رکھتا ہوں رسمی علم کی
معرفت میں ذاتِ حق کے معدنِ عرفان ہوں
شرف بخشا خاک کو قدرت سے اپنے رب کریم
اے علیم اللہ حیرن پر دم بدم قربان ہوں

رویف واو

<p>دکھاؤں یہاں سستی حب الوطن کو کہ جب لگ بھگ سون شتہ ہے تن کو نہ دیکھے اُس کے کوئی متانے پن کو ہیشہ دیکھتے خاک کی بدن کو نہ جاوے وہ کبھی ہرگز چین کو نچا ہے پھر کبھی مشکِ خشن کو سناؤں یہ صد اب تجھ کرن کو نہ راکھے آرزو دُورِ عدن کو</p>	<p>لگا کر عشق کا کجبرائین کو بزان لجاؤں ہر خطے میں ایک بار سے ہے عالم میں اُس کا سیر اور طیر چمن سوان دل کے عالم کو خبر نہیں کراؤں سیر دل کے بوستان کا دکھاؤں یار کے زلفان سون کیتار نہ تھکا آدمِ احمق وہ ذاتِ مطلق صدف میں نین کے دکھاؤں کو ہر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہنیں کو ہر وہ ہیں جیون چاند و ہول
علیم اللہ جہان کے انجمن کو

<p>جیون مکر کرے قحبہ مردان کے رجحانیکو طاقت ہے کہاں اسکو خورشیدِ غجائیکو چہتے ہیں اُسے لذتِ باطن کی چکھائیکو صحرا میں حجت کا ٹک سیر کرائیکو</p>	<p>کرتا ہے زہرا ہد عالم کے دکھائیکو شیرک ہو رہتا ہے محراب میں مسجد کے عشاق کے طعنے کا مقصود عجائب ہے جو اسکی فضیلت کی کرتے ہیں شکایت ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کامل کے پستانے کا ہے فیضِ علیم اللہ

جستراح بنین در تازخمی کے دکھانیکو

یا بنین اُس پر تصدق اپنا جسم و جان کرو
عشق کی تیزی کو اپنے چھڑ کر جو لان کرو
غنجہ دل با دھبا سون عشق کے خندان کرو
بھاڑ کر پر وہ منظر کا آپ کو ہنسان کرو
عشق کی آتش سون تن کو جال کر دیان کرو
سمع نورانی لگا فانوس تن تابان کرو
نین کے تھالے میں سکوجہن دُغلاطان کرو
رات دن نکھیاں کو اپنے اُس طرف گردان کرو

راہ میں حق کے عزیزان آپ کو قربان کرو
ساکن کب لگ چلو گے وہ میں حق کے چل
کان تلک خاطر رکھو گے آرزو میں تنگ کرو
عقل نفسانی تمن میں برقعہ حیوان ہے
خانہ دل کو رکھو آباد حق کی یاد سون
توڑ کر تن کو کرو باریک پردے کو مثال
دیکھتے رہو روز و شب نکھیاں سون تم بکا جانا
پھرتے رہو دید کا منکا نظر کے تائین

بھید کہتا ہے علیم اللہ عزیزان تجاب
نکھنے اپنے شوق کی شمشیر کو عریان کرو

شمع کے اند سب اپنا سراپا سر کرو
مرشد کامل کو اپنے راہ کار مہر کرو
راہ و منزل کی نشانیاں پوچھ کر ازبر کرو
پیر کی صورت کو اپنے نین کا منظر کرو
جھاڑ کر کچر او ہان کا دید کا بستر کرو
حُب دُنیا کو جل خاشاک خاکستر کرو
دن بدن لکے صدف میں موند کر گوہر کرو
بے بہاؤ در عین کونین کا اختر کرو

تم اگر چاہو مکان لا مکان میں گھر کرو
عشق کی منزل میں گر کھتے ہو چلنی کاخیل
جس طرح مرشد چلاوے تم چلو اُس حال سون
صدق دل سون اتدین ایسی بکھوافت کا
حجرہ دل کی صفائی صدق کا جارو ہے
اُس بناد و جائے رکھو دل میں جاگم غیر کو
پیر کا ارشاد ہے جیون ابر نیسان کے مثال
بہار نکھے بعد از ان دیکھو نظر سون اُسکی تین

یہ مکان لا مکان کے رہ کی حکمت ہے علیم
اگر ہو تم اہل یقین اس منزل کو باور کرو

عقل جزوی چھوڑ کرے یا فکر گل کرو دل لگاؤ ایک سے دو نون جان جگانہ طور می محبت سون ہمیشہ عشق میں سرشار ہوں زلف و عارض ہے منور دیکھ وجہ اللہ کا قول پر لا تقنطوا کے رہو ہمیشہ جمعدل خوف مت رکھو کسی دشمن سے ولین کیانی	مشعل دل کو چٹا فانی چر انجان گل کرو بواہوس ہو کر نہ ہرگز عادت بیل کرو نشہ فانی سون مٹ خاطر کو خوئے لیل کرو تم نکو سیر چین اور خواہش سنبل کرو مت تھیں خاطر پریشان صورت کاکل کرو پشتیدان اپنا ہمیشہ صاحب دل کرو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ اول عشق میں مسما ہو
عاشقوں میں بعد اپنے عاشقی کا غل کرو

سنو سہ زبان سخن ہمارا جمل کو ہرگز نکو پتاؤ
شبابی مرشد سے جا کے پوچھو خدا کے ملنے کی آہ تباؤ
نکو کرو کر و نہرواں کچھ غوری اپنے کے تین بھلاؤ
بزان لگا دل سون دل پس کا پرت لگن دن بدن چٹاؤ
رکھو صفائی سون دل کو اپنے سٹو تمہیں اپنی سرکشی کو
ہنم کے مانند تن کو اپنے خدا کی منزل منے گھٹاؤ
ہنیں تکبر کو ہے ٹھکانا خدا کے دوکان کے پاس یکتل
اگر چہ منگتے ہو فیض رب کا پس کو قربان کر اباؤ
اپنے خوشی ان کی جسطرح میں اسی طرح سے جلتو نہیں بھی
بنا کے مشوق سا پس کو انہوں کی خاطر کی تین بھلاؤ
اگر تمہارے نصیب یاد را چین تو انکی تم ایک نگاہ سون
کمر بن گے وے سرفراز ایسا دونو چہان کی مراد پاؤ
کریم اپنی کیا نوازش علیم تجھ پر کرم سون اپنے

تعمین عزیزان اس طرح سون میں نہیں کانگڑاؤ

جیون سناتیوں اس میں پایا ہو ہو
نور کا سب امر چھپا یا ہو ہو
مار ستری کا بجا یا ہو ہو
سات صفقان میں دکھایا ہو ہو
وہ نکل پتے سون پایا ہو ہو

یا رجب مینوں میں آیا ہو ہو
قال کان ہوتا مست اہل حال کے
سٹرب ذاتی آپس کے عشق سون
حسن جو رکھتا تھا اپنی ذات میں
جو اتھا غنی و باطن میں تمام

جون تجھ میں جسم حاصل ہے کمال
توں علیم اللہ بتایا ہو ہو

در دلبیل کا خار سون بولو
سینہ چاک انار سون بولو
نیتہ تابد ار سون بولو
لفظ انا الحق کا نار سون بولو

پنودے جہاں خار سون بولو
دل شگفتہ ہوا بچن سون تیرے
کچھ دکھاتا ہے یا رکھو گھٹ کھول
رازدل تھا سدا لب منصور

بے ولی کا جواب علیم اللہ
شعر نازک شہار سون بولو

صورت جلال کی کیا اور کیا جمال بولو
مطلق کی کیا شکل ہے اسکا مثال بولو
پھر روح کیوں ہولے دل کا خصال بولو
مرتا سو کون اس میں کسکو وصال بولو
ایک روح دو صفت کیوں پکا کمال بولو
وہ ہے کس نظر سون وہ جگہ جمال بولو
ملتا ہے کس محل میں ابرو ہلال بولو

سب پر اور مشائخ میرا سوال بولو
خاکی بدن مقید کیوں ہوئے جمال حق کا
غنی میں کیوں اتھا حق ستری میں کھنچ سون
اربع عناصر ان یونکلے کہو کہاں سے
اول ہے روح علوی ستری کا نام غلی
خاکی انکھیاں سون جو کچھ دتا سو بھٹا ہو
ہر شئی میں ذات حق کی معمور ہے ولیکن

سب جسم میں محمدؐ موجود ذات حق ہے
نکتہ علیم کا نہیں قرآن میں سماتا

اسلام اور کفر کا پردہ سنبھال ہو لو
انعام نکتہ کا مننے محال ہو لو

روایف ہا

اب تک حق نہیں بچپانے واہ واہ
تم جو کرتے ہو منسرخ روزہ نماز
مفت کھوئی عمر دانے گھانس میں
مال و زر منسرخ کی رکھ کر طلب
حق کی خلقت میں مگر پیدا ہوئے
کھوپری اُلٹی اندھی کے ہاتھ سون
ہیں لگانے اقربان خویشان سستی
پوچھتے ہیں سب نفع نقصان کو

جان کو اپنی تحب نے واہ واہ
محض عالم کو دکھانے واہ واہ
پھر کہاتے ہو سیانے واہ واہ
ہو سہ حق سون لگانے واہ واہ
تم محض کھانے پکانے واہ واہ
اینٹھ چلتے ہو اتانے واہ واہ
آپ اپنے سون یگانے واہ واہ
سر دیئے پیا کسانے واہ واہ

عاشقان کو بولتے ہیں اے علیم

خلق دُنیا کے دوانے واہ واہ

مجھ کو دستاویز مانیکا عجب احوال کچھ
عالم نفسانیت کا ہیٹ کج رو خیال
فاضلان اس عصر کے گویا ہیں ہزن بن کے
پو ترے ہیں غوث کے یاسل خواجہ کو گتر
سوار ہو پاتال کے پھرتے ہیں جون بھانی گرن
وصل اور دیدار کا نوا بجے رکھو ہیں شوق
خلق کو گمراہ کرتے ہیں بس ایسے بزرگان
کیا ارادہ طالبان کا ہر طلب اور اعتقاد

آج کچھ کل کچھ صبا کچھ ماہ کچھ اور سال کچھ
بات کچھ دل کچھ زبان کچھ فعل کچھ اور حال کچھ
کسب کچھ گذران کچھ اور حال کچھ اور قال کچھ
کچھ ہوا لکھا نہیں تحصیل استقلال کچھ
چھوڑتے ہیں سکو ہرگز دیکھتے ہیں لال کچھ
کشف کرتے وہاں اسپکا اٹل کچھ اطفال کچھ
کبر میں اُن سون یادہ نہیں خبر دجال کچھ
پوچھتے ہیں سکوزرگ جس کئے ہی ناں کچھ

اسم فقر اکائے بدنام مل کم قوم سب
کامان خاموش اور بکتے ہیں جاہل معرفت
وصل حق باہان سوان پاؤ شوق کھنکھان

چال کچھ اور حال کچھ فعال کچھ اعمال کچھ
ابتدا کچھ انتہا کچھ جواب کچھ سوال کچھ
صدق کچھ ایمان کچھ تقریر کچھ مثال کچھ

ہیں تکایت سے کسی کی حال دنیا کا ہے یو کچھ
اے علیم اللہ نہیں خاموش رہ خوش حال کچھ

سدا رکھ دل کے چستے کو تو لا مال یا اللہ
بیان افعال کا اپنے کردن اظہار میں کہان
برے فعلان سستی شاید اچھے البیس شرمندہ
کرم اور فضل بن تیرے عمل بن کچھ نہیں تقویٰ
تیرے یار کی دولت سون کرم ہر کچھ شادی
غنی کچھ فیض سون مجھ کو ہنگون کچھ نایابی کچھ
تلف سون اپس کچھ جب کیا آزاد تو مجھ کو
شمع ایمان کی میری درخشان دریا بان کچھ
سد اور بغض کو دل میں نہیں کچھ ایک عت
م کب جسم انسان کا خط نسیان سن پایا جب
مجھے ہر حال تیرا حسن تازہ نو بنو دستا

محبت کا اثر دے مجھ میں بالا بال یا اللہ
چھپا نہیں تجھ سستی ایک دم ہر احوال یا اللہ
جہان میں کوئی نہیں تجھ سے بد فعال یا اللہ
کیا نہیں خیر کچھ تجھ رہ میں ایک مثال یا اللہ
نکوٹے مجھ کو غفلت کا یزور اور مال یا اللہ
پہر امت حرص کی رہ میں طمع کی ٹال یا اللہ
سنا ہوں تو دنیا کے گل جنجال یا اللہ
ہو خطرو کی بازی سون کسواشکال یا اللہ
توجہ سون تیرے خاطر ہوا غریب یا اللہ
کرم تیرا نہیں محتاج ہر اعمال یا اللہ
نہیں ماضی کا کچھ مجھ کو اور استقبال یا اللہ

علیم اللہ کرم ہے کرم سون اے کریم اللہ
کیا ہے اس پہ توجہ ترا افضال یا اللہ

جمع فقرا میں سدا دھوم دھام عشق اللہ
عشق ہے مجھ کو اگر دیکھنے وجہ اللہ کا
ترک کر عشرت آرام کے رنج قبول

ہے یہی عشق کی صورت فقر عشق اللہ
جمع فقرا میں ہر ایک طرف بجا عشق اللہ
دیکھ لے ہمت مردان خدا عشق اللہ

کفش و دستار پناہ کے بہرہ سرو پا صورت عشق ہے تارِ ارض و فلک عشق اللہ عشق نہ تجھ کو نہ مجھ کو ہے صدا کو ہر عشق	چاک کر جامہ فانی کو جلا عشق اللہ جبارادہ ہوا یون بول تھا عشق اللہ فانی عشق دو عالم ہے بقا عشق اللہ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

عشق عریان ہے علیم اس کو نہیں قید لباس
عشق دیگر ہے لباسون میں کجا عشق اللہ

نور حق ہے حجاب عشق اللہ می محبت کے آسمان پہ ظہور جب دکھاتا ہے رب جمال اپنا عشق میں دل رُبا کے لے زاہد بزم لاہوت میں سن لے درویش جو سنا ہے صدائے سترنگون عشق کا جوش دل کے دریا میں فیض مرشد سوانہ مستفیض ہوا	یاد دلبر شراب عشق اللہ پر تو آفتاب عشق اللہ دیکھ لے بے نقاب عشق اللہ سرنگون شیخ و شاب عشق اللہ ہے صدائے رُبا عشق اللہ دو چہ پایا شتاب عشق اللہ بوتا ہر حباب عشق اللہ دل سون پایا جناب عشق اللہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بول اس کا جواب علیم اللہ
جو کہا ہے تراب عشق اللہ

رقیب نفس کا کھ موڑتا رہ اٹھا سنگ ریاضت دست دل سون شجاعت ساتھ یسکر ذکر کا تیغ لگایا ہے اگر رشتہ پرت کا	ہوا اور حصر ص کے تین توڑتا رہ سدا شیشے کو تن کے توڑتا رہ سڑک غفلت کے دل پر چھوڑتا رہ نظر کے سلسلے سون جوڑتا رہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ ہووے ایک دم دور
یہ بدخصلت کو یکا یک توڑتا رہ

صباحِ جون شاخ گل کرتا ہے خم آہستہ آہستہ
تو جون بجان کو بھرتا ہے دم آہستہ آہستہ
کلامِ بازہن کرتا ہے صنم آہستہ آہستہ
نہایت لاپارہو کرتا ہے دم آہستہ آہستہ
آٹھ شہرت کا تو اپنے علم آہستہ آہستہ

دھڑے جب باز سون پتیم قدم آہستہ آہستہ
مرے جانب لطافت سون چلا آتا ہو لہرِ جب
بغل میں بیٹھ کر دلبر نہایت دلربائی سون
رقیبِ روسیہ دیکھ کر کھڑا رہتا ہو چوری سون
سراجِ ابھر دیرِ وغن ہو اے علیم اللہ

رویف یای ثناۃ سخانی

وہ مخزنِ اسرار الہی منظر آوے
جب عشق کی مستی کا نین میں اثر آوے
منزل میں حقیقت کے اگر بے بصر آوے
پرواز ہو بلبل کی نین منظر آوے
جو بحرِ حقیقت کے سفر سون گذر آوے
زنجیرِ سونِ مستی کے نکل کر بدر آوے
پروانہ من سر سے گذرے عذر آوے
تب باغِ محبت کے شجر کو ٹہر آوے
جب یار کے دیباہی کرم سون لہر آوے
وہ نورِ منترہ جو منظر میں جدھر آوے

جب عشق کے انجن کا ترن بیت ہنر آوے
تجہ عشق کامی نوشِ نظر ساتھ لگا
ما حشر اچھے حق سستی ہو ناظر و منظور
پتیم کے نظار کا جسے شوق ہو دل میں
پہونچے گا وہی ساحلِ مقصود کو بیشک
ہو دیگا دل اس قید سونِ نیا کے تباہ آوے
عشاق کے دل پہ صحیح و دھج ہے عشق
جب بکبرِ قیون کا نکل جائیگا دل سون
تالابِ ارادہ کا بھرے بل میں لبالب
عشاق کے سجدے کو وہی قبلہ و کعبہ

پروا ہنیں دیدارِ حسنِ مجھ کو سلیم آج
ہننے کو اگر ہم سستی شمس و قمر آوے

آسمان اور عرش و کرسی نکلا پاند ہے
سب خلائی برہمن کا اس سبب عزاز ہے
عاشقانِ دل میں روشن جو کہ محنتی از ہے

لا مکان لگ عاشقان کے عشق کا پرواز ہے
ایک تفکر نکلا افضل از اطاعتِ مہتا وال
عالمان اور عابدان کی بندگی سب قیل و قال

مُوْتُوْ اَقْبَلْ اَنْ تَمُوْتُوْ اَحَالَ ہُوْ عَشَقْ کَا
 بُو اِهْوَسْ کُو شَمِیعْ سُو دَلْ بَانْدِصَا مَکْنِ نَبِینِ
 عَالَمَانِ کُو گُوشِ مِیْنِ اِسْ حَرْفِ کَا اَوَازِ ہُو
 عَاشَقَانِ کَا اِسْ سَلْبِ اِهْدِ سَدَا اِغْضَا ہُو
 خِیرِ و شَرِ سَوْنِ عَاشَقَانِ بَیْدِلِ نَبِینِ بُو جَھتُو
 رِیْجِ و رَاحَتِ عَشَقِ مِیْنِ مَیْخُوقِ کَا سَبَا ہُو

تل گئے اس سحر کے سون کئی ہزار ان سے علیم
 جو رہا سونام اس کا عاشق جان باز ہے

گُردِ سَوْنِ غَیْرَتِ کُو سَبْ گَا دَاسِ دِلِ پَاکِ ہُو
 گُرجِ ظَاہِرِ مِیْنِ نَبِیْنِ لُکھَا ہُو کُچھِ عَقْلِ و تَمِیزِ
 بَیْدِ صُرْکِ کُو چَپے مِیْنِ اِنْفِ یَا رُکُ مِیَاکِ ہُو
 حَقِ کُچھِ جَانِبِ گَا دِوَانہِ صَاہِبِ دِرَاکِ ہُو
 تَارِ ہُو ہَرْ گُزِ جَدَا دِلدارِ بِنِ دِلِ اِیکِ دَمِ
 جَبِ کُتَانِ دِلِ پَرِ ہُو اِہْ رُو مَہِ رِخَا رِ کَا
 عَشَقِ کُچھِ طُوفَانِ مِیْنِ عَقْلِ خُردِ خَا شَاکِ ہُو
 آرِسی مِیْنِ دِیکھِ اُتَا گُردِ شِ افلاکِ ہُو
 مَاصِیْحَانِ صَنَائِعِ عِثْتِ کُرتے ہُو اِنِ پَنَائِیلِ و قَالِ
 جِیْرِخِ گُردِ و سِے نَبِیْنِ پُرِ دَاسِ کُچھِ عَشَقِ کُو

فیض جسمانی سون عینی کا ہوا حاصل کمال
 اے علیم اللہ اگر ظاہر وجود ان خاک ہے

بِیْتَابِ دِلِ کُو جِکِی جُجِی سَوْنِ تَابِ ہُو
 حَقِ نَے نَبِیْنِ کِسی سَوْنِ کِیَا ابِ تَلکِ جَبَا
 نَقْطہ صَفْتِ کَا اُسْکے ہَرْ اِیکِ اَقْتَابِ ہُو
 دِیکھِ نَچْجَانِیْنِ کَا سَدَا فِسْتِجِ بَابِ ہُو
 سَاقِی کُو کُجِ سَجُو دَے زَاہِدِ شَرَابِ پِی
 یَا رُو رِیَا کِی خِیرِ نَبِیْنِ سَبِ عَذَابِ ہُو
 کُرتا ہُو حَقِ قَبُولِ اَرَادے کُچھِ خِیرِ کُو
 دِیدہ طَمَعِ کَا کُچھِ سَے قَارُونِ کُچھِ بَہْرِ
 دِیْدَارِ دِیکھِ کُزِیْنِ بَخْشِ سِیرِ کَا
 حَقِ کِی مَظْهَرِ سَوْنِ حَقِ کَا سَدَا دِیکھِ جَالِ
 کُھانا حَرَامِ رَہِ مِیْنِ خُدا کُچھِ صَوَابِ ہُو
 یَا رُو رِیَا کِی خِیرِ نَبِیْنِ سَبِ عَذَابِ ہُو
 دُو نُو جَانِ مِیْنِ حَرَصِ کَا خَانہِ خَرَابِ ہُو
 مَحْرُومِ حَقِ کُچھِ نُو سَوْنِ جِشْمِ زُیَا ہُو
 اِگرِ نَبِیْنِ تُو جِشْمِ خَاکِ مِثَالِ سَرَابِ ہُو

عاصی اگر علیم ہے ہر بال بال کا

حق کے فضل سون اُسکی دعا مستجاب ہے

اگلی جن و بشر کے تین پیاری
نہ اتری حشر لگ اُس کی خماری
پیائی تیری عجب حکمت ہے نیاری
دیا ہے عاشقان کو بقیہ راری
ہوا تیرے جو درس کا بھکاری
کرے کیا شکر اور خدمت گذری
عجب نہیں تجھ پہ کرنا جان نثاری
اچھے کیا عاقبت میں اُن کی خواری
کرین گے عاقبت میں آہ و زاری
اگلی غفلت میں میری عمر ساری

عجب دیکھا سپا الفت تمہاری
پلایا تو نے جس کو عشق کا جام
تیرے ہر کام میں دستا لٹ بید
اپس کے حسن کا لاول سنہ شوق
اُسے کہتے ہیں سب عالم شہنشاہ
نوازا تو بشر کو جان و دل سے
عطا پھر تم پہ کیتا دین و ایمان
شکم کے واسطے جو جان دیتے
جو کوئی خوشحال میں یہاں زیب سون
کیا نہیں یاد میں ایک دم خدا کی

علیم اللہ کے تین تحقیق یارب

تیری رحمت کی ہے اُمید واری

چھترس مہر کا قہر سر پہ فسر ہے تو کیا ڈر ہے
اگر چہ حشر ہے یا ہول عشر ہے تو کیا ڈر ہے
قبر میں نور کا شعلہ نور ہے تو کیا ڈر ہے
پلانے ہم کو ساقی آبِ ثر ہے تو کیا ڈر ہے
پرندے وح کے کڑی نکو شہر ہے تو کیا ڈر ہے
حق الدین باپتی غضنفر ہے تو کیا ڈر ہے

محی الدین بادی و برہر ہے تو کیا ڈر ہے
محی الدین کے سائے میں امن و امان ہر دم
نکیر منکر کی پریشون نہیں ہر ایک کچھ ہم کو
قیامت کی اچھین گرمی ن سپاے امتی ساء
کہتے ہیں پل صراط پر گذرنا بہت مشکل ہے
جلت کے سب سگان بلکر عین غاگر ہمیر

نہیں دوزخ کی آتش کا خطر کچھ ہے علیم اللہ

تجھے دیدار کا نقو اے مقرر ہے تو کیا ڈر ہے

نہ سدا دی

کہ جس واوی میں ہے ہر وقت سدا دی
پھر اگر راہ سون حق کے ڈھانڈی
نکر بازار و کوچے میں سدا دی
نہیں خاطر میں شاہ کی قبا دی
وگرنہ آمدی از رہ فتا دی
پھلے سب عند لیبان اوستا دی

عجب کچھ عشق کی خوشتر ہے واوی
تجھے اس نفس کے حرص و ہوائے
اگر تسلیم غواصی کا سیکھے
ہو اجو تخت پر قربت کے سلطان
خدا کے راہ کی کچھ چال تو سیکھے
ہو اجب عشق کا نوخیز گلزار

علیم اللہ کو تیری ایک نکتہ نے
جو کچھ تھکا زنگ دل کا سب نہ واوی

تھیں زربفت خاطر مت بکورے
اول حق ہے تو حق سے مت شکورے
بجاتی ہے اجل سہر پر نکورے
دودن کے واسطے ہرگز نکورے
خدا کی راہ میں کچھ مت بکورے
یہ مارگ عاشقان سے جا بکھورے

پیا کے مکھ چنہ راو پر چکورے
خدا کی رہ میں دینا جان و تن کو
گزر جاتی اتنا دودن کی نوبت
کتا بون کو کئے تم نفس کا قوت
وگرنہ پڑھکے سب انتظام و شر کو
اپنے ہو کون بارے نک تو سمجھو

علیم اللہ سون تم سنکر ستابی
نکو پھر اپنے وعدے سون چکورے

پھر کہان معشوق اپنا پاؤ گے
عمر آخر ہوئے پر پچپاؤ گے
خون دل اپنا حشر میں کھاؤ گے
زندگی تن کی کہان سے لاؤ گے
تب اُسے تم جواب کیا فرماؤ گے

عاشقان کی راہ میں کب آؤ گے
جب تک فرصت ہے دم کو دیکھنا
بیخبر گر بہان سے جاؤ گے گذر
آہ وزاری سون خلاصی نہیں دبان
سوال جب اعمال کا آکر کریں

ن کر آستانہ کی

ہو دے گی جب تم ثبات معصیت | بے عذر سوئے جہنم جاؤ گے

مت براماناو سلیم اللہ سون
کب تلک تم تان اپنا گاؤ گے

بحری پچھانے ہنیں اُسے گل کے سو وہ دمساز تھے
چنچل چھیلے چلبے مغرور صاحب ناز تھے
نہیں خوب دیکھے تم اُسے وہ عاشقوں کا تخت تھا

مثل سلیمان برہوادر نیم شب پرواز تھے
کیا پارسا کا پیر ہن اور تجھ گدا کی گودری

ل کے سو اپنے پائون تل جہانیاں سون پار تھے
نال کے تم کو دُور سے جو مبول گئے اپنا پیر
وہ گوش و ابرو کھینچ کر شرکان تیر انداز تھے
نادر علیم اللہ کہا یہ شعر بکبری کا جواب

عشاق دلیر سون سدا خود ہمد و ہمراز تھے

انا للعبود کہتا ہے کہو پھر اور کیا کہئے
کہا ہے عُنْ اَقْرَبْ تَوْحِقْ سون بعد کیون
توان لا تبصرون مت ہو تجھے کٹو کیا کہئے
یہی انسان ہے بیشک سمجھ لے بھید مولیٰ کا
خدا ہے ایتنا تجھ سون کہو فی الفور کیا کہئے
یہ تمیلات عقلی سب کے کچھ مقابل نہیں
اسد ہے شمس کا خانہ جدی کو نور کیا کہئے
کہو لعل پخشانی کو سنگ بگور کیا کہئے

لٹک اور ناز ہے اتنا علیم اللہ جب سین
غصے کے حال میں اسکا جفا اور چور کیا کہئے

جب پیار اگلا سناتا ہے
ہوش جاتا ہے سر سون سب کیا
عشق تازہ بدن میں آتا ہے
جب کھو نکھٹ کھول لگھ دکھاتا ہے

تب عدو دیکھ کر مجھے میرا خاک ہوتا ہے بلکہ جل اسوقت مجھ کو لیجا پیا پس گھر میں کر مجازی میں فن حقیقت کا	مار کے مثل پیچ کھاتا ہے مجھ کو خلوت میں جب بلاتا ہے بادہ وصل پھر بلاتا ہے حاسدان کے دلان جلاتا ہے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شعر تیرا عجب علیم اللہ
شعلہ عشق کو چلاتا ہے

پیہا کے رخ کی جھلک کا پر تو کیا ہے جھلکا ر آفتابی
منظر سون عالم کے ہو رہی ہے مثال خفاش نہ بجابی
جسے وہ چہتا ہے کھ دکھانے اُسی کو بتے تاب کیلئے کا
وہی سمجھ جس مرشد کا طلب ہے ٹو مانگ جاشابی
اگر لے تجھ کو چشم باطن وہی ہے مقصود عاقبت سے
وگر نہ تحقیق دو جہان میں نہیں ہے حاصل بحر خرابی
اُسی کو کہتے ہیں کور باطن جسے نہیں ہیگا دید اسکا
پناویگا وہ نجات ہرگز اگر چہ وہ علم ہے کتابی
کریم مرشد نے چشم باطن کیا نوازش علیم کے تئیں
دسا حقیقت کے گہن کا خورشید گئی نخل کر نظر سرائی

ہیں علیم وقت لیکن بغض دلی نہیں جاتے خیر او خیرات سون عالم کہلاتا نیکنام مرتبہ اپنا بتاتے بیٹھ کر بجلی اوپر کہیں اگر تہا رہیں ہو گھبراؤ نہ ہوں بشر	اپنا تانی کوئی عالم میں نہیں ہیں ماستے قوت بن باندی وجوہ گھر میں اپنے ماستے کچھ اگر چلتا انھوں کا پنج پر گھر باندھتے عاشقان واحد اسد اجنگل میں کیا خوش نامتے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے علیم اللہ عمامہ زندگی کے واسطے

جنگل کا نام ہے

جان دیتے پل میں اپنی اہل کرم جانتے

ضیالات رنگین نہیں ہوتے اسکو جیون باس بھولونکے رنگ نہیں ہے

دورنگی سون جانا گزول سون دل زبان جلکے ومان ایک لگو نہیں ہے

وہ وحشت کے جنگل میں ہو کر پریشان پہاڑوں سے غم کے ہونگ ہرگز

شر ہو کے چھڑسنگ تنکے سون جلدی گل روح ہو برق لگو نہیں ہے

ہنیں موج دریا کی دہشت اُسے جو کہ مارا ہے غوطہ ہو غواص دل میں

تہ بجز وحدت میں غواص ہو نیکو تسلیم پائے ہنگو نہیں ہے

شہادت ملے چارتن سون تجھے گر کرے قتل تو پانچ موزیا کو دل کے

شہیدوں کی رہ ساتھ ہر وقت ہمدرد ہو جیوشیر شیران لگو نہیں ہے

فلک چسب کج و سون دیکھے اگر خوب نہ نگ بازی زمانے کی حکمت

گذر غیر صحبت سون ہوش ہو جا پہاڑوں میں جا کر بھنگو نہیں ہے

سمجھ لے علیم آج راہ حقیقت نہ سخت مشکل ہے جان سون گزنا

پتنگ ہوئے جلفے میں اصل رہن حق سون ہو مرد واحد کی گون میں رہے

پشتبان قدیم میرا ہے

و چہ باد نسیم میرا ہے

جانے جنت نسیم میرا ہے

قلب عرش عظیم میرا ہے

عین دُستیسم میرا ہے

مہربان رب کریم میرا ہے

دل شکفتہ ہوا ہے جسم سون

دل سے بوجھا ہون صحن بیخا نہ

لوح محفوظ کی ہنیں خواہش

خوف سے حق کے جو انجھو رو

جب بلا علم مجھ کو مکتے کا

نام تب سون علیم میرا ہے

منظر ان دُستے سوسا اخلق موجودات ہے

کھول انکھیاں دیکھ لے ہر تہی میں حق کی ناست ہے

جسم احمد کے نظر آتے ہیں یہ سارے وجود عشق کے کوچے میں جب جاتا ہوں کر نکو خلق تھا جو حق منے با خلق میں حق تمام اے علیم اللہ کسی حق نہیں ہے درجباب	جان واحد ہے احد تشبیہ سون موجودات وہاں نہیں معلوم ہوتا روز ہے یا رات سحر ہے فن ہے ہنر ہے کیا نہ صناعات عشق حق جسکو نہیں ہے اسکی کیا اوقات
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرکیہ بند

وہ جسم کئی فتنی دور ہے وہ دونوں جہان بیچ مقرر ہے ولیکن وہ باطن میں معمور ہے اگر قیصر و چین و غفور ہے غنا کی طریقت کا دستور ہے اسم اُن کا دو جگ میں شہور ہے حقیقت کو پہونچا سو منصور ہے جو کوئی راز سون حق کے مجبور ہے	جلی سون دل جس کا پر نور ہے اُسے کیا ہے معلوم ستر نہان سے گر چہ ظاہر کو ویران کر نہ دیکھے کبھو جام جم کی طرف نہ چاہے گا وہ گنج قارون کو سمجھتے ہیں دے خاک و زریک شال اُلٹ بھید حق کا ہے سارا ظہور نہ سمجھے گا احوال کو قرب کے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب ہے تر اوصل اے جان من

سراپا ہو اجسم میرا نین

صفت تس کر ڈران بدیع الجمال دونوں جگ میں کافی ہے اتکا ل نظر میں بے نت پیا کا جمال ہوا فیض سون تس کے نوری نہال پیا باج بنین دل کو دو جا خیال نوازش کیا مہر سون جگ اُجال	دسا مجھ کو خوش چہرہ لا مثال نہیں مجھ کو درکار کچھ منزلت کہو اور کیا اس سے حاصل زیاد اتحاد دل برا حشر سون خار خوش ہوا وصل سون جب بستی پہرہ دو عنایت بستی ذرہ خاک کو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ پایا ایس سا تھ اپنا وصال
یہاں غیبر کے وصل کو کیا مجال
وہ کھینچے گا آخر کے تین انفعال
وہی قرب حق ہے سمجھ لایزال
سرایا ہوا جسم میرا میں

منظر کے دیکھا تو میں کچھ نہ تھا
اپس نور سون آپ رکھتا ہے عشق
جو منزل میں غفلت کے میں پن میں ہے
انا بحق جو بولا سو منصور ہے
عجب ہے تیرا وصل لے جان من

خمس

دُر دریاے ولایت معدن و شن صمیر
دم بدم کہتا ہے تم سے عاجز کتر حقیر
حاملان عرش تیرے ہیں سدا خدمت گزین
وصلان کتر ہیں لکن قرب تجھ تانی نہیں

نیر برج کرامت مطلع ماہ منیر
والی ملک ہدایت تاج دار بے نظیر
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر

میں گو تجھ مرتبہ کا عالم ہر دوسرا
بولنا حاجت نہیں کچھ تم سون اپنا اجرا
بوجتے ہیں اولیا سب اس سخن کو بر محل
مخزن راز الہی کا تو بر حق راز دار

حق کیا ہے تجھ چرن کا فرشت عرش میں
تو مری کنت کز اکابریت خلوت شین
کشف تیرا ہے یقین از عرش تا تحت اثری
مرتبہ تیرا ہے بر تر سب صفت سون باور

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر

باجتا ہے عرش پر تیری کرامت کا طبل
بوجتے ہیں اولیا سب اس سخن کو بر محل
مخزن راز الہی کا تو بر حق راز دار
ہوں ہمیشہ تجھ کرم اور لطف کا امیدوار

عار فلان میں تو بچہ ہے معروف از روز ازل
روز و شب فرمان میں میں سدا کے کوکب جبل
عرصہ لاہوت اور میدان دین کے شہسوار
کنج مخفی اور بطون پایا ہے تجھ سون شہتار

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر

مخزن راز الہی کا تو بر حق راز دار
ہوں ہمیشہ تجھ کرم اور لطف کا امیدوار
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر

عرصہ لاہوت اور میدان دین کے شہسوار
کنج مخفی اور بطون پایا ہے تجھ سون شہتار
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر

ہر شہنشاہی میں تیرے اتن سب بحر و بر
ہے لقب محبوب حق اور شاہ جہاں شہر

ہیں سدا فرماؤ تجھ حکیم کے جن و بشر
معصیت کے مرض کوں تجھ کرم کی یک نظر

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین سپر

مقصود این کا ہے فیض رس تیرا جناب
ایک ذرہ تجھ کرم کا ہے دو جاگ کا آفتاب

نکتہ راز نہاں تجھ در سون حاصل تاب
بندہ کمتر کو اپنے رکھ تو براہ صواب

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین سپر

جمع فضل و عطا اور منبع احسان ہے
روح تیرا بخشنے مجھ قالب بیجان ہے

عارفان کا تو سر اسر دین اور ایمان ہے
وصف کر نکا مجھ کہاں طاقت و مکان ہے

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین سپر

رکھ نوازش اور کرم اپنا سدا یرب کریم
پشتبان تجھ سب کو کیلئے ہم خوف و بیم

بس کفایت تجھ لقا کا دیکھنا ہے اے رحیم
و مبدم شاہد ہو تجھ بخشش پہ کتاب علم

کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین سپر

قصیدہ طبع از غزنی عید الفتاح حسینی انقادی تخلص بہ شرف حال ساکن میوٹی

خدا رحمت کرت نازل نبی صاحبکی مجلس میں
جہاں قرآن پڑھا جاوے حدیث کا بیان آوے

ترا ایمان ہو کابل نبی صاحبکی مجلس میں
فرشتہ مغفرت لاوے نبی صاحبکی مجلس میں

ثواب آخرت حاصل نبی صاحبکی مجلس میں
فرشتے آتے ہیں اکثر نبی صاحبکی مجلس میں

سنو علماے فاضل سے نبی صاحبکی مجلس میں
بول پاک و شہین نبی صاحبکی مجلس میں

شفاعت کی رکوعم آس نبی صاحبکی مجلس میں
جماعت مومنوں کی ہے نبی صاحبکی مجلس میں

نہو مومن کبھی کابل اسی حمت میں ہو مثال
ہے آل مصطفیٰ اہل صحابی میں سبھی اختر

درو وون کو پڑھو دل سے عطر ہو مرد و نعل سے
ابو کریم و عمر شہین میں عثمان و علی و عقیلین

سبھی صحابہ حضرت پاس حجاب میں حمزہ و عباس
محبت یہاں جنہوں کی ہے شفاعت پھر رضوی

اگر ایمان ہے حاصل وہ کل صفت میں جو دخل
زبان چلتی ہے تو بہر کردار و دان ٹپھ محمد پر
جو عالم کی کرے خدمت خدا و سپر کرتے
مسائل دین کے سندا دل و جان سے عمل کرنا
و عظامین آگے بیٹھے جب ادا ہو و رکن
پڑھو تم کلام تجبید کرو اللہ کی تحمید
کلام اللہ کو پڑھ لیںو حدیثوں کا بیان پھر ہو

تو صلدی آج ہو شامل نبی صاحبکی مجلس میں
دل و جان سے تو ہو حاضر نبی صاحبکی مجلس میں
نبی مراضی ہو بہت نبی صاحبکی مجلس میں
امید مغفرت کھانی صاحبکی مجلس میں
گنہ بخش دیوے بنی صاحبکی مجلس میں
سینت کی کرو تقلید نبی صاحبکی مجلس میں
پڑھو شرف و زکوٰۃ نبی صاحبکی مجلس میں
قصیدہ طبع از نیک بہاد جناب حاجی محمد حسین صاحب
جلالپوری مقیم بمبئی

اللہ کے حبیب کی سب لوہ گری ہوئی
روضہ موت آئی نہایت خوشی ہوئی
خوش مدح خوان ہیں نامہ اعمال دیکھ کر
میں ناتوان مینے پہونچ جاؤ نگا ضرور
دل کی طرح سے یہ بھی ہو قربان مصطفیٰ
بہر شہید عشق گل روئے شاہ دین
لو حجرہ سے نکل کے سلام اے شرع
ہم تو شراب الفت احمد تمام عمر
سر بڑھکے پائے سرور عالم پہ رکھ دیا
ہوتی ہے مدحت عرق روئے مصطفیٰ
ہم وادی مدینہ سے نکلے نہ عمر بھر
نعمت سے دو جہان کی دل سیر ہو گیا
نعت رسول پاک تجمل وہی تو ہے

ازم اپنے دل کی محفل پیغمبری ہوئی
نکلی ہے جان خلد برین دیکھتی ہوئی
پیشانی پر ہے مہر شفاعت لگی ہوئی
طاقت گھٹی ہوئی ہے تو بہت بھی ہوئی
بیغائدہ ہے جان ہماری بچی ہوئی
پھو لو کی سیج ہے تہ تربت بھی ہوئی
ہے آستان فوج لانا ک کھڑی ہوئی
پیتے ہے گرنہ کبھی بے خودی ہوئی
میدان حشر میں بھی نہ گھسکی ہوئی
محفل ہے عطر خلد برین میں بی ہوئی
اچھا جنون ہے خوب یہ دیوانگی ہوئی
حاصل جو ہو کو دولت میں نبی ہوئی
جس نگاہ پر ہے طبیعت مٹی ہوئی

غزلیاتِ مسکین شاہ

مہرِ مصطفیٰ قلندرِ تمثیلِ صوفی بیدلِ محرمِ سرِ انجمنِ صلاحی حضرت خواجہ مسکین علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

شکر لازم ہر زبان کو کیون ہوا اللہ کا نفت لکھنی گرچہ تو چاہے تو کس سے ہو سکے پنچن پین کن بیان اور ستون بابہ نام آل اور صحابہ اہل بیت و ذریات کو	سر سجدہ خامہ جب ہوتا ہے بسم اللہ کا حد اسکان سے ہے باہر این سؤل اللہ کا انے حاصل ہے یہاں دیدار وجہ اللہ کا ملک ہستی میں بلا درجہ غلیغلی اللہ کا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہونہ کرے خطا خطا مہرِ لب میں تو پچھ
فخر ہے مسکین تو ہے صادقِ محب اللہ کا

نقطہ اول کا یون جس دم ارادہ ہو گیا نور حق تمثیل سے ظاہر یہ نیزنگی ہوئی مختلف ہر اک لباس شاہد و شہود سے آب و آتش خاک و بار کاں مکان ہوئے حق نہاجبل ہوا ارشاد صادق سے مرا فہم مشکل کعبہ دل حل ہوا اوس فیض سے	کُن بنا کون و مکان ارض و سما کا ہو گیا جو نہ تھا ممکن کہ ہوئے وہ بھی پیدا ہو گیا پردہ مخفی و اہراک دل پر خدا کا ہو گیا منظرِ خاکی مکان اوس لا مکان کا ہو گیا بندہ از بندگان اوس پیشوا کا ہو گیا بندہ درگاہ و سس مشکاکت کا ہو گیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوس شہنشاہِ طریقت کی نگاہ پاک سے
کامِ حجبِ مسکین گدائے ناتوان کا ہو گیا

کنج مخفی سے دو عالم جو نمودار ہوا کُن سے سب کون و مکان ہو گئے موجود تمام روح اقدس سے جو سب عالم ارواح ہوئے حکم سننے ہی اطاعت کو کیا رہنے قبول	وصف کا اوس کے بیان ہونا بدشوار ہوا آپ و پوش ہوا و بس نور سے انوار ہوا عبدِ معبود کی پہچان کا آشمار ہوا جو کہ ناری بختِ اوی بر سر انکار ہوا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک تھے سب کہ دونی کا کہیں نہ کور نہ تھا
غیب سے آئے شہادت میں ہوا روح مثل
مختلف کر کے لباسِ دونی ہر شان کیا تھ
شبہ آدم کا ہوا خلق میں باحسن و جمال
دم بدم دم میں ہر اک دم کی نئی طرح ہوئی
خاتم و صف کلمات اس مکان کے بیچ
نقطہ دان ستر نہان اقف کل کوئی مکان
اہلبیت آل اور اصحاب و پیرو جو ہوئے

جب ظہور اوسے کیا نور سے انوار ہوا
پھر تو حضرات میں ہم تم کا یہ تکرار ہوا
ملک ہستی میں ہر شکل نمودار ہوا
ایک کا ایک ہر اک طالب دیدار ہوا
کوئی معشوق کوئی عاشق سرشار ہوا
منظر ذات خدا احمد مختار ہوا
جگ میں مشہور وہی سید ابرار ہوا
کوئی باقی نہ رہا واقف اسرار ہوا

بس ہو خاموش زبان کھول مسکین اس جا

د فرت شوق بیان کا ترے طومار ہوا

گھر کو خدا کے جس نے دیکھا خدا کو پایا
تا حشر ہونہ حاصل بے رہبری رہبر
کعبہ میں جا کے حاجی اور دیرین برہمن
کافر ہو یا مسلمان جو راہ راست پر ہو
کیا رند ہو یا زاہد حق سے کبھو نہ پھرنا
اس دار ہستی میں جو آہو گیا فنا وہ

در تک جو او کے پہنچا گل تدعا کو پایا
پل میں اسے ہوا سہ جور ہنما کو پایا
تا زندگی نہ اپنے حاجت روا کو پایا
سُنتے ہیں اون سمجھوں نے قبلہ نما کو پایا
ناحق پہ جو چلا وہ اپنی سزا کو پایا
انعام میں سُنا ہے ملک بقا کو پایا

راہ وفا سے ہرگز منہ پھیرنا نہ سکین

یہ راہ وہ ہے جس میں شاہ و گدا کو پایا

دیکھے گانہ جو اوس کو وہ حیران ہیگا
منکر جو خدا کا ہے وہ منکر دو جہان کا
وعدہ جو کیا حشر کے دیدار کا اوس نے

املاش میں تا حشر پر نشان ہیگا
مرد و در ہے گا وہی شیطان ہیگا
کیا دیکھے گا وہ اوس سے جو انجان ہیگا

یہ نکتہ باریک ہے سمجھالے جس نے اس دایرِ مکافات میں جو حق سے نکل دے اک پردہ غفلت کا یہ ہے سارا اطلہات جون تیغ و سپر سینما برو سے بھینے رکھہ حفظ مراتب پہ نظر جس سے کہ جاگین	تا یوم قیامت وہی انسان رہیگا کہتے ہیں کبھی اس کو نہ نقصان رہیگا واقف جو ہوا اس سے وہ باشان رہیگا خالی نہ کجودل کا یہ میدان رہیگا مشہور سد اصحاب عرفان رہیگا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل فکر سخن میں جو محو ہو تو لے مسکین
مقبول طبع جاگ میں یہ دیوان رہیگا

ہم کو عدم میں شوق نے عاشق بنا دیا پوچھا ہمیں نے ہم سے اَلْتُ بِکُم حکمِ نَفْتِ فِیْہِ مِنْ رُوحِیْ کہتے ہی سہاٹی بیکی کی تسلی کے واسطے	حسن و جمال اپنا ہمیں جب دکھایا قائِدِ اَبْلِیْ جواب ہمیں نے سنا دیا تِلْکَ وجود میں ہمیں لا کر بٹھا دیا وَ کُنْ اَقْرَبُ هُوَ مَعَكُمْ سنا دیا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مسکین شبہ نہ کیجو ہرگز کہ تم نہیں
تم میں نہیں ہو تم کو یہ ہم نے بتا دیا

دل عشق میں اک طائرِ مستانہ ہے اوسکا کہتے ہیں یہاں بابِ ہزار اہل صفا کو پہرتے ہیں گردِ شمع لاکھوں ہی تینگے اکار یہ سر ہلنے سے شعلے کے عیان ہے روشن ہے چراغِ دل فانوس اسی سے مت ذکر کرو شمع کی مجلس میں ہمارا وقت سے بھر شعلہ ہے بخششِ دل میں کس چیز سے یار و اے لیتے جو وہ ملتا	وہ دام ہے جو حسن ہے یہ انا ہے اوسکا کیا دیکھا ہے تو نے جو تو دیوانہ ہے اوسکا پرا دسپہ جو جلتا ہے وہ پروانہ ہے اوسکا جس دل کو محبت نہ ہو یگانہ ہے اوسکا ہے سوختہ وہ جس سے کہ یار نہ ہے اوسکا دل جلتا ہے سننے سے افسانہ ہوا اوسکا آتش سے بھرا آہ کا چانہ ہے اوسکا یک دل جو گر ان ہے سو وہ بیجانہ ہے اوسکا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہم زند خرابات کو مسکین جو وہ لمجائے

لازم ہمیں ہر حال میں شکرانہ ہے اوسکا

تو جو مسکین نجد اٹھا مجھے معلوم نہ تھا
ابر میں ماہ رُکا تھا مجھے معلوم نہ تھا
چشم روشن میں سد اٹھا مجھے معلوم نہ تھا
ہر میں ہر رنگ سجد اٹھا مجھے معلوم نہ تھا
سارے قرآن میں بھرا تھا مجھے معلوم نہ تھا
جزین گل کا یہ پتا تھا مجھے معلوم نہ تھا
جان پہچان مرا تھا مجھے معلوم نہ تھا
یہ بھی قسمت کا لکھا تھا مجھے معلوم نہ تھا

شاہ تھا یا تو گدا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ابر تھا وہم کا فہمید پہ چون پردہ غیب
سیری ان آنکھوں نے آیا نہ نظر ہو وہ نور
تن میں تھا جان میں تھا اپنی وہ پہچان میں تھا
منکر دید ہو ڈھونڈھے تھا دلیل و نشان
بعد مدت کے دکھائے ہمیں آنحضرت عشق
جس نے دیکھا ہے بجز اوسکے نہ کچھ اوسنے کہا
ستجو اپنی نہ کام آئے جو اوسنہ کہے بچ

ذکر شاہی کا بڑی قیمت تھی ہر ایک ہم

خوب مسکین تو گدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

ہو نہ پہلو سے مرے گاہے تو نہ ہنار جدا
مار کر ہو گا جو تو ہم سے ستم گار جدا
گر کوئی دم جو تو ہو ہم سے اے عیار جدا
اسکے اطوار جدا اونکے ہیں آثار جدا
ہو کے نظروں سے کوئی دم تو لے لہ جدا
کھو گئے ہم جو ہو اہم سے تو لاچار جدا
کیون ہو اہم سے یہاں کر کے تو اقرار جدا
شمع شان تن سے جو سویرا سو بار جدا

روح قالب سے ہو جب ملک اے یار جدا
خون ناحق کا گر قمار تو ہو جاوے گا
ہوش اُڑ جاتے ہیں بکلی کی طرح تن سے مرے
آدمی زادہ پر زادن سے ہے دُکھ میں
حال تو اپنے ذرا عاشق میر شاکر کا دیکھ
ظلم پر ظلم اٹھایا ہی کیا ہم نے سدا
قول و اقرار کو کہتے ہیں نہیں بھرتا ہے
استان سے ترے ہم سرنہ پھر اونیکے کھو

زندہ پاؤں گئے نہ مسکین ہمیں پھر آکے کبھی

	قالب تن سے ہوئے گرچہ تم اکبا جدا	
<p>دل میں اپنے خوشی سے عید کیا جب کسی کو کبھی نوید کیا تیغ ابرو سے جب شہید کیا جس پہ جو رستم شدید کیا عاشقی نے اُسے خرید کیا کوہ غم دل پہ گرمید کیا</p>	<p>اوس مہ نو کا جس نے دید کیا پڑھ لیا اوسنے دل میں دوگانہ عاشقان سُرخرو ہوئے اوسم جان قربان اپنی کی اوس نے ماہ کنعان غلام کب ہوتا جان شیریں کو تو نہ دے فرہاد</p>	
	<p>مت گلے سے لگا تو غیر و نکو ہم نے مسکین تجھے مرید کیا</p>	
<p>عیسیٰ نہ مُردہ عشق کا ہرگز چلا سکا آنکھوں سے اوسکی آنکھیں جو اپنی ہلا سکا کوئی شیخ و برہن نہ کبھو پھر ہلا سکا اس ملک لہلہ میں جو کوئی سکھ چلا سکا تا شہر پھر قدم کو نہ اوسکے ہلا سکا جو آتش فراق میں دل کو جلا سکا</p>	<p>فرہاد کوہ غم کو نہ سر سے ہلا سکا زیر زمین قرار ہوا اوس کی لاش کو آوارگان عشق کو دیر و حرم کے بیچ شاہی ہنہیں قبول ہے کونین کی اوسے ثابت قدم جو باہ و فامین رہا کوئی حاصل مصال یا رہبان میں اوسکو ہے</p>	
	<p>مسکین وہ جل کے خاک ہوا کسیر ہو گیا سیاہ دل کسی کا جو یان تاب لا سکا</p>	
<p>رو سیاہی کو اختیار کیا خال و خط نے پھر انتشار کیا دل پہ لا حرف دل فگار کیا جوہر تیغ ابدار کیا</p>	<p>زلف و کامل کو جس نے پیار کیا دام زلفوں سے گر بچا دانا روئے مصحف نگار نے میرے تیر مرگان کمان ابرو سے</p>	

کھینچ کر پتہ دل کے گوشے میں
پلمین پلمین نگاہ آفت سے
رو کیا پھر ادھر نہ اوسے کبھی
جو ر مشوق تاپ مرگ رہا

ایک عالم کو اشکبار کیا
سیرت سینے کو دار پار کیا
گورنے جس کو ہلکنا رکھا
ہم نے تاعمر انکار کیا

مر کے مسکین وہ شوق دل نہ گیا
ظلم تم نے بھی بیشمار کیا

ویرانہ رہے گانہ دل آباد رہے گا
ہو خاک پہ پامال کہ تالیوم قیامت
دورنگ زمانے کا ہمیشہ ہے جہان میں
اس دیر خرابات میں دم بھر ہے گذارا
مدفن میں بھی تاحشر نہ آرام ملے گا
اون تیغ نگاہوں کا یں بھی ہوں چہرین

سودا ہے جسے عشق کا وہ شاد ہے کا
سر سبز جہان میں تر ارشاد رہے گا
مظلوم رہے گانہ وہ جلا در ہے گا
اک دم جو ہوا ایک سے وہ یاد ہے گا
دل عشق میں جب خانان برباد ہے گا
تاحشر زبان پر مری مسر یاد ہے گا

مسکین جو تصور سے نہ اک دم ہو فراموش
ہر نرم زبان ان میں تو اوستا در ہے گا

ماہر و یان ہزار کو دیکھا
عمر بھر منتظر رہے اوس کے
وعدہ حشر لوگ کہتے ہیں
کوئی آیا نظر نہ اوس جا بھی
رہ گئے نامراد دنیا میں
باغ ہستی میں سرخرو نہ ہوئے
بچ جس جا ہے اوس جگہ مسکین

ہم نے اب تک نہ یار کو دیکھا
راہ کے منتظر کو دیکھا
ہم نے وہ بھی قرار کو دیکھا
جب دل غمگین کو دیکھا
کتنے سر افغان کو دیکھا
گل کے ہر خار خار کو دیکھا
بیتے رہتے ہیں مار کو دیکھا

ہاں کے پروانہ کسی شعلے پہ جل جاتا ہے جب
ماورا اسکے تو کوئی طور ملنے کا نہیں
عقل میری ناصحا اس جاہلیت حیران ہے
دور سے کرتا ہے توجہ جسے بن بیکھر
جون الفتنی لامین بلکہ نہایتا ہے وہ
دل سے کر ترک کوئی دے غطرہ وہی اٹھا

آپ مٹ جاتا ہے وہ شعلہ نظر آتا ہے تب
کس طرح سے کوئی بھجائے کسی کے سبب
ہمیشہ جس کا میں ہوں اسکا تو کرتا ہے وہ
اوسکے گھر ہی میں پڑا رہتا ہوں ہر روز وہ
اس طرح سے ہے نہایت آگے پوچھاں ب
ورنہ تا محشر میان تجھے بھلا لیتا ہے کب

میں تو مسکین و گدا ہوں وہ ہے شاہ دو جہاں
میں کہاں اور تو کہاں سے یہاں خاموش لب

سننے ہی دل ہو گیا اوس باریکا ہر دست
شہرہ آفاق دوسرے سے یہ مستوں کا حال
سر بہ نہ بے سرو سامان جو دل افکار ہیں
بخودی دیوانگی میں اس طرح سرشار ہیں
کب اوجھیں نہ زور و جرم یاد آئے ہے لئے اہو
کیفیت و نون جہان کی ہے ہاں حاصل تمام

ہو شکاری کیا کرے جب ان سو سو بارست
پھینکتے ہیں بھرپنے خاک پڑتا رست
بزمستان میں ہی شہر وہیں کج وارست
بھولتے ہیں آپ کو ہو کا فر و دیندارست
کوئے جانان میں ہزاروں کوئے شہسارست
جب نظر آویں کسی جا پر کہیں دو چارست

حال آجائے ابھی سب سالکان پر سنج کو
تو بھی ہو جاوے اے مسکین شکاریہ اشعارست

کل جسے ملاقات میں وہ یار جو کی بحث
رہنے نہ کسی طرح سے دوسرے کبھی ہرگز
لایا تھا برے دل کی گرفتاری کا سامان
سمجھا کے لگا کہنے کہ آہم سے تو بیل جا
مسکین نہ جو تو جسے اگر دل سے ملے گا

میں بھی وہیں اک بات میں نیاز ہو کی بحث
پر کیا کر دن اوس وقت میں لاچار ہو کی بحث
اس واسطے میں اوس سے تکرار ہو کی بحث
میں تیرے لئے برسر بازار ہو کی بحث
کیون تو نے مرا مثل خریدار ہو کی بحث

روحِ جونِ مثلِ گس کو نکلی جالی میں ہے آج
صانع کو نہیں شکلِ بمبشالی میں ہے آج
میری پچات یہ جسمِ لائزالی میں ہے آج
اسمِ عظم کی صفت اس اسمِ عالی میں ہے آج
کوئی بھی اوس غلہ و برنِ خالی میں ہے آج
ملکِ دل آباد اپنے حسبِ حالی میں ہے آج

شمعِ روشن جسمِ فانوسِ خیالی میں ہے آج
ہم نہیں مگر حبابِ بحرِ امکانِ دہر میں
کعبہِ دلِ عرش ہے ہر دمِ جہانِ تباہ میں
نامِ اُس سکر جو کوئی آیا ہے وہ پایا ہمیں
جنتِ الفردوس میں جا کر بھلا ہم کیا کریں
حور و غلمانِ شہتی یانِ مرے ہمراہ ہیں

نیک و بد یکساں ہے واجبِ بینِ ہاں مکانِ میں
چاہئے راحت تو مسکینِ خوش نصالی میں ہے آج

شمع و یون پر جو دل ہوتا ہے پروانگی طرح
طور کو موسیٰ بھی تھی صراطِ جل جانے کی طرح
تسکے ہے دلیر مرے اپنے گدہا نیکی طرح
پر نہ پائی کوئی بھی اوس سے بلانگی طرح

کونسی ہے ناصحا اس دل کو کھجانی کی طرح
جل گیا سترِ اقدم اوس آتشِ غم سے تمام
شعلہ و جبکہ نظر آیا ہے دل کی چاہ میں
مثلِ پروانہ پھرے ہم گرد اوس کے تاسخ

داغِ دل روشن ہوا مسکین تو ہم دیکھا اوسے
ورنہ تھی وہ کونسی دوسکے نظر آنے کی طرح

پھیری کبارِ دل سے اپنے ہو بزارِ رخ
جائے رحم اے یار ہے دکھا ہمیں کبارِ رخ
خواب میں بھی جس نے دیکھا ہے نہ اسرارِ رخ
تو نے دکھلایا جسے اپنا گلِ گلزارِ رخ
جبکو دکھلایا ہے تو اے حسن کے سردارِ رخ
یہ نہیں ممکن کہ یانِ آوے نظر عیارِ رخ
ہم کو اے مسکین نہ دکھلائے جو دھو خوشوارِ رخ

جب کبھی آیا نظر ہمو تر اے یارِ رخ
گر خطا ہم سے نہیں ہے پھر بھی ہم معقول ہیں
حشرِ نکستہ بھولا ہو گا دل سے اپنے وہ کبھی
کلشنِ مہتی میں جائے سیر ہے اونکے لئے
چھت گیا وہ دنو نہا کے نچ و رخت وہ دل
ہے پڑا پردہ دونی کا دے جہانِ بے بجائے
روزِ محشر میں بھی ہرگز نہ دیکھیں غیر کا

<p>اتنی ہم پر کرو نہ تم بیداد قد ر مردم ہے بعد از مردن او ٹھ گئے ہم تو پھر نہ آویں گے سر کو رکھتا ہوں زیر تیغ اجل ایک دم کی ہمیں جو مہلت ہے ست او جاڑو ہمیں نہ پاد گے</p>	<p>بعد میرے بہت کرو گے یاد یاد رکھنا یہ اسے ستم ایجاد رنج دو تم ویا کرو دل شاد اک مین ہوں اور لاکھوں مین جلاؤ اس مین کون و مکان ہے آباد مجھے لاکھوں بنے جو آدم زاد</p>
<p>کوئی یہاں کو بھی ستاتا ہے؟ ہم سے مسکین کریں کہاں فریاد</p>	
<p>حال دل لکھنے کو گردے کوئی لا کر کاغذ نذت وصل صنم لکھنے کو ہم بھول گئے رو بکاری ہے یہ دیدار ہر اک حزن جمال کر سکے ہستی کی ہرگز نہ یہ فہرست درست لکھ دیا ہم نے قبالہ جو غلامی کا و نہین</p>	<p>یوں لکھیں تانہ جہان مین ہو میسر کاغذ رنگ بو سے ہوا جب دل کا معطر کاغذ ہم تو کرتے ہیں درست او کو دکھا کر کاغذ اپنے احوال کا سب او کو سنا کر کاغذ لے لیا ہاتھوں سے میرے وہ اٹھا کر کاغذ</p>
<p>حرف مطلب پہ نظر پڑتے ہی مسکین سے کہا ہے لکھا دل پہ ترا نام بظاہر کاغذ</p>	
<p>رہ گیا دل پہ جو اس مہ کا خیال آخر کار خوف و دوزخ نہ رہا شوق سے صنت کیلئے جو کوئی نام و نشان اپنا مٹا کر نہ پھرے سُرخ و ہو گیا نیرنگ کو دیکھ او سکے ہی دوم نکلتا ہے کب عاشق کا اے سجان مٹ کفر و دین جس کو ہے عاشق نہیں ہرگز وہ کبھی</p>	<p>مجھ کو آیا نہ کسی طرح زوال آخر کار جان پر آیا یہ فرقت کا وبال آخر کار راو دلبر مین نہوا ہل کمال آخر کار سر دیا جس نے کہ یک رنگ مین دل آخر کار جب تلک دیکھ نہ وہ او کا جمال آخر کار چھٹ گیا ہم سے تو اب اس کا خیال آخر کار</p>

بہرین دیر میں اور شمع جی بڑن کعبین
زشت نزیبا کو جو دیکھے ہے مردود ہی
جب کبھی دیکھیں ٹوٹتے ہیں نکال آخر کار
مغل عشق میں ہے بد خیال آخر کار

بستی جو جسے سمجھے میں اے سکین نہ کی
ہو گیا ادس کو سمجھنا یہ حال آخر کار

میر شاہد وہ ہمیں عیار آتا ہے نظر
کشت شوق محبت میں مجھے ہر طرح سے
جان کا دھوکا ہمیں ہوتا ہے اچس میں
داغ ہجران کے سوا لایا نہ کوئے یار سے
ہم کو ہم پاتے تھے تیرا آتا ہے نظر
جس طرف دیکھوں رخ دلدار آتا ہے نظر
مرگ کا ہر ایک دم آثار آتا ہے نظر
جو کوئی اس راہ کا بیمار آتا ہے نظر
پا برہنہ سینہ بریان ہے تن عریان ہی
راہ سے دیر و حرم کی ہے جو کوئے یار میں
ہے وہی دیندار گرفتار آتا ہے نظر
جو کہ اوس کا عاشق شہر آتا ہے نظر

بعدت گردش سچ سے سکین ہمیں
دانا سچ میں زبانا آتا ہے نظر

جو کچھ کیا سب ہو گئی تہ سیر ہوا پر
اس رنگ طلائی پہ یہ سہما پل اپنا
تا عمر ہا دل میں کہ نسخہ کرین گے
اس راہ و خرابات میں جو آگیا اوسکی
کی خاک نے اڑ کر بھی نہ تاخیر ہوا پر
یوں جل کے اڑا خاک ہو اکسیر ہوا پر
کچھ ہونہ سکا ہو گئی نسخہ ہوا پر
سب ہو گئی وہ عفت و توقیر ہوا پر
کرتے تھے تصور کو جو خسر ہوا پر
جب دیکھے تھے حیرت کی تصویر ہوا پر
آتا ہے کوئی صاحب تاثیر ہوا پر
کی اوسے وہیں رہ کے جو تقریر ہوا پر
عاشق کی سدا رہتی ہے تقدیر ہوا پر
بعد اوسکے ہوئے واقف اس راہ میں سے
مسکین نہ کیا راہ محبت کو کوئی طے

<p>منصور میں نہیں جو کروں دار کی ہوس خلد برین میں جو رو ملا یاک ملین تو کیا دیر و حرم سے دل کو یہ سیری ہے اب ہر ہرگز نہ ہوش میں کبھی افتائے راز ہو آوارگان عشق کو درد سراق میں دل کو ہوس ہے خاک درمیکدہ کی یون</p>	<p>رکھتا ہوں دل میں یار کے دیدار کی ہوس چھوٹے نہ دل سے کوچہ دلدار کی ہوس رکھتا نہیں ہوں سچہ دُزار کی ہوس خود رفتگی میں ہوتی ہے اظہار کی ہوس ہوتی نہیں ہے کوچہ و بازار کی ہوس بلیل کو جس طرح سے ہے گلزار کی ہوس</p>
<p>مسکین ہوس ہے دل کو جو سودا کہیں ہے سودا کو جس طرح ہے خریدار کی ہوس</p>	<p>مسکین ہوس ہے دل کو جو سودا کہیں ہے سودا کو جس طرح ہے خریدار کی ہوس</p>
<p>تبلیج سے غرض ہے نہ دُزار و غرض اسلام و کفر سے تو یہاں کچھ نہیں خلد برین سے کام نہ طوبیٰ کی چھاؤں سے آیا ہوں سیر کو ترے دیدار کے لئے</p>	<p>دل کو فقط ہے یار کے دیدار سے غرض ہمکو نہیں ہے کافر و دیندار سے غرض ہمکو ہے تیرے سایہ دیوار سے غرض زاہد سے کچھ غرض ہے نہ بخوار سے غرض</p>
<p>مسکین سنو گے تم کہ تیرے دام مر گیا رکھتا تھا دل جو مرغ گرفتار سے غرض</p>	<p>مسکین سنو گے تم کہ تیرے دام مر گیا رکھتا تھا دل جو مرغ گرفتار سے غرض</p>
<p>نہیں قابلِ تحسیر سو حالِ شمع جلا نادل کو کٹا دینا سر کو ہے انجام ہزاروں سوختہ دل شمع سے ہیں شرمندہ زبانِ شمع بھلا کس کتاب ضبط کی ہے چراغِ دل کا جلا نامراد حاصل ہو ہے نہ بزم کو رونق نہ دلکو خوش و غروش بندھا ہے تار شمع لمعہ شمع سے مسکین</p>	<p>بیانِ زبانِ مسلم گر کرے خیالِ شمع رہ و فائین یہ ادنیٰ ہے اک کہاں شمع کہ عشق و نکاح بھی شاید جو حالِ شمع زبانِ یہ حرف شکایت نہو مثالِ شمع ہے عاشقوں سے بہر دم ہی مقالِ شمع نہ اشتعال کسی دل کو ہے جمالِ شمع سخنِ زبان سے جو روشن کرنے کا شمع</p>

دشمنی نہ منہ کرے کبھی آباد کی طرف
یہ خوف ہے کہ دل کو نہ لیوے کہیں بھینا
تصویر بن گیا وہین حیرت میں آن کر
قمری جو آ کے دیکھے ہمارے مزار کو
کیونکر میں باغبان چمن کو بھلا کہوں
فصل بہار میں جو چمن سے نکل گیا

ہم جاؤں کس طرح ستم ارباد کی طرف
دام ہوس ہے چرخ کا بیدا و کی طرف
کرنے لگا اشارہ جو بہزاد کی طرف
تا شتر پھر نہ دیکھے وہ شمشاد کی طرف
مائل ہے وہ بہت مرے صیاد کی طرف
دشت جنوں میں یا کہ وہ فریاد کی طرف

مسکین خود نما سے کہیں کچھ بھی ہو سکے
جب تک رجوع نہ لائے گا استاد کی طرف

سننے ہی مست ہوا دل برافسانہ عشق
دلخ دل سے جو ہے دشمن یہ مرے دلین چراغ
تا بقا عقل کے ہرگز نہ ملے اوس کا سراغ
زاہد و راہ و دفا میں کبھی نہ کیوں قدم
چھوڑ دین دیر و حرم کفر اور اسلام کے لوگ
جب تک ہوش رہا نامہ و پیغام گیا

گرچہ ہے سچ و الم غم سے سیہ خانہ عشق
اوس پر وازہ ہی سب پھرتے ہیں پروانہ عشق
عشق دکھاتا ہے عاشق کو درخانہ عشق
سر کا دیدنی ہے ان پہلی جڑانہ عشق
کعبہ دل میں جو دیکھیں مرے تیرا عشق
آتے ہی عشق کے میں ہو گیا ستارہ عشق

عشق صادق جو ہو مسکین تو کرین جان تبار
و مبدوم دم سے یہ ہر دم کرین شکر اے عشق

ہم سے تم منہ چپاؤ گے کب تک
وعدہ ہر روز شب کا کرتے ہو
جان بلب ہو گیا میں اسے ظالم
دین و ایمان جان لینے کو
لے تو آئے ہو تم ہمیں دان سے

منہ نہ ہمکو دکھاؤ گے کب تک
میرے گھر اب تم آؤ گے کب تک
ابھی تم شرم کھاؤ گے کب تک
اس طرح آؤ جاؤ گے کب تک
انتظاری کھنچاؤ گے کب تک

دل میں مایوسی چھا گئی ساری	دور پہ اپنے بچھاو گے کب تک
کوہ ہر اشک چشم سے مسکین	کھونہ پھر اس کو پاؤ گے کب تک
کسی کا ایک دشمن تو دوستدار ہے ایک چہان میں شادی و غم سے نہیں بے دور کوئی خوشی نصیب نہیں ہم کو تا چشمہ کوئی بسان مرگ و حیات اہل دل کو عالم میں ما ہے حسن خدا داد جن کو عالم میں رہ وفا میں یہ ہے حال عاشقوں کا دام	ہمارا ہجر عدو ایک وصل یار ہے ایک خزان عدو ہے ہر ایک اور ہمارے ایک ہزار رنج ہیں ایک اور نہ نگار ہے ایک ہمیشہ ایک ہے دل حسبہ غم سوار ہے ایک فدا جو ایک است او نہ تو جان نثار ہے ایک خراب ایک ہے خرید ہر تو خوار ہے ایک
لوگے ہم سے جو مسکین دلی کو دور کرو	شمار ایک ہے گردم ہے دو یہ تار ہے ایک
تیوری چڑھائے پھرتا ہے وہ یار آجکل کوچہ سے اُنکے کتنے ہی خوابان چلے گئے کہنا نہ یہ کہ میں تر عاشق ہوں اے صنم ثابت قدم جو ہو سو ہے اوس کے دو برو کوئی بواہوس او دھرو کو قدم بھی نہ دھرو کے ہوتی نہ وان کی رسم جو ایسی تو ہر کوئی	کیا جانے کیا کرے گا وہ عیار آجکل رہتے ہو تم تو رہیو ان مشیار آجکل کرنا ہے اس سخن پہ وہ تکرار آجکل ورنہ وہاں پہ ہوتا ہے مسار آجکل چلتی ہے اوس گلی میں یہ تلوار آجکل ہو جاتے دل سے اپنے گرفتار آجکل
رستم قدم نہ دھرو کے جس جا یہ اس جگہ	مسکین ہے دل سے اوس کا خریدار آجکل
جان دینا ہے سہل یار کا پانا نسل	جان دیکر بھی اوسے دام میں لانا مشکل مر گئے کتنے ستمگار و جفا کار یہاں کوچہ یار سے ہے جان بچانا مشکل

کون ہے ایسا کہ جو اسکا طلبگار نہیں
مشل پروانہ جو تا عمر پڑا جلتا ہے
پر طلبگاروں کو دیدار ہے پانا مشکل
شعر و جسکوئے پھر اسے پانا مشکل

ہم سے منت ہو چھوئے سکین کہ محبت کیا ہے
تم اگر سن بھی سکو ہمکو سنانا مشکل

چھوڑ کر ہستی کو اب ملک عدم جاتے ہیں ہم
نا تو اتنی سے تو صاحب یہ حالت ہے مری
دیکھے کس طرح سے پہونچو غمین اس کے در ملک
راہ دُو اور پر خطر تنہا ہیں بنوں اسے شوقِ دل
رہ گیا زندانِ غم میں جو نہ پہونچا وہاں ملک
عقل و ہوش اپنے گئے اور سن میں بھرتے قدم
جاکے دل جاو نیلے اوس سے جاکے کہلاتے ہیں ہم
راہ میں بیٹھے ہوئے قدموں کو سہلاتے ہیں ہم
کیا یہ ہونا راست ہے یاد لگو تہلاتے ہیں ہم
دشگیری کر کرے تو ہاتھ پھیلاتے ہیں ہم
اشک حسرت سے سد چشموں کو نہلاتے ہیں ہم
راہ و رسم اوسکی اپنے دل کو سکھاتے ہیں ہم

جب کہا میں گر لین سکین تو دونوں ملک جو
حضرت عشق آکے بولے لو بلا لاتے ہیں ہم

بہنیں ہے جگلوے جیشد تیرے جام سے کام
سبھی تو دین و دنیا کا کام کرتے ہیں
حرم میں شہنشاہ ہیں اور دیر میں بہمن ہیں
کنشتِ دل میں ہے اک جو شوقِ تیرستی کا
غرض نہ کفر ہے کچھ ہے نہ دین کے مطلب
صنم کے روبرو رہنا مجھے غنیمت ہو
خفا بھی ہو کے جو دیکھے تو سرشار کروں
سنانا کے جو کرتا ہے و عبط حسن بیان
تو اپنے بکنے سے سکین نہ ہم سے نور ہوا
جہاں نما ہے مجھے اپنے خو مخرم سے کام
مجھے نہ دین نہ دنیا کے انتظام سے کام
ہمیں نہیں ہے اخون کے کوئی کلام سے کام
مجھے تو کئی ہے خدمت میں ام رزم سے کام
نہ ہے حلال سے نہ ہے ہمیں حرام سے کام
نہ شرم نہ لگے کچھ ہے مجھے نہ نام سے کام
اگر نہ دیکھے تو بچہ بھی ہے اک سلام سے کام
پڑا ہے جگلو ہمیشہ یہ فہم خام سے کام
مجھے تو کتنے سے جگلو اپنے نام سے کام

تین تھوٹا ہون ظاہر یہ میرا کچھ نشان ملتا نہیں خلق میں مشہور ہے اک نام خالق کا بڑا کہدیا نزدیک تھوٹا ہون میں دیکھو جو ڈھونڈو مجھے جاؤں میں تلاش کو اب کس طرف لے دو بعد مرنے کے نہ دیکھا پھر کسی کو آن کر واعظو لازم ہے تم کو خوب پہچانو لے	لا مکان میں ہوں کہ بیان میرا مکان ملتا نہیں ڈھونڈو ملتا ہوں میں جان سے تباہان ملتا نہیں پھر بھلا کس واسطے لے مہربان ملتا نہیں راہ میں بھی ساتھ کوئی کاروان ملتا نہیں کوئی بھی اکبار بہر تحسان ملتا نہیں خالی بکنے سے تمھیں دونوں جہان ملتا نہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عرش سے لے فرش تک بسکون نہیں ملتا اس میں
پر کہیں مسکین تمھیں وہ جانتا ملتا نہیں

کیسے کیسے اہل صنعت کو ملایا خاک میں اس فلک نا اہل کے دورہ میں سرگرداں ہے جامد ہستی جو پہنا ہو گیا خانہ خراب پیرہن کو عمر کے جب قطع ہم کرنے لگے	شہرہ آفاق تھے جو عقل اور دراک میں کونسا مخلوق ہے جسکا نہیں دم ناک میں ورنہ کب آتے ہم اس پر کہیں ناپاک میں جبب حسرت ہو گیا دل کے گریبان چاک میں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پردہ غفلت نے مسکین دور ہم سے کر دیا
ورنہ ہم پوشیدہ اپنے آپ تھے پوشاک میں

بھری ہے تشنہ دیداری میرے یوں دیدہ میں بہایا از زمین تا آسمان ہم نے بھی رور کو برائے دُرِ سمعی ہم نے کی تا عمر غواصی میرے شکون سے آبہ ہو تو کو قطرے بنوین ہمیں اوس دُرِ بیکت نے کیا ہے جہ بہا کیا عجب روشن گہرِ پیشانی انہی تھی جو اس پر چھپا مسکین تو راہِ دل کو اپنے اسطرح لکھنا	کہ سیری حشر میں ہو گی نہ ہلکو حوض کوثر میں صد افسوس اب کا قطرہ نہ پایا چشم کو ہر میں ملا وہ ابر نیسان ہلکو چشم دل کے ساغر میں کہ ہو دُرِ معانی وہ ہر اک چشم منور میں کہ دریا سے سُخن ملتا ہے اپنے لکے سمندر میں جھکائے سر ہاتھ عجم بھراو کے تصور میں شرارِ تشنہ پوش میں جطرح پتھر میں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاک بھی پایا نہیں ڈر و حرم کی راہ میں
منزل مستعد کو پہنچا ہوا نہیں اک آہ میں
وہ ملازم ہوں جسے یہ چاہئے تنخواہ میں
آدمی آئے نظر اداس کی بجلی گاہ میں
یوسف ثانی گرے جس وقت ل کی چاہ میں
حسرت ملک مکان امرگ پایا شاہ میں

دیر سے کعبہ کئے کعبہ سے معبد گاہ میں
آہ سوزان میں اثر کہتے ہیں کچھ ہوتا نہیں
داغ حسرت بعد مدت کے ہوا ہیکو نصیب
آدمی زادوں میں آیا ہے پر زیادہ نظر
ماہ کنعان کو زلیخا کی نہ ہو کیونکر ہوس
راحت استغنا قناعت کے لدا کو ہے نصیب

واجب امکان کو کہتے ہیں مسکین دو جہان
فہم اسکی چاہئے رہنا نہیں افواہ میں

وہی ہے اودھرم جدھر ڈھونڈتے تھے ہو
بھلا اوسکا کیا گھر و در ڈھونڈتے ہو
ٹے گاتھیں کیا اگر ڈھونڈتے تھے ہو
کر دم یہاں گر نظر ڈھونڈتے ہو
ہے دھوکا جو تم گھر بہ گھر ڈھونڈتے ہو
تو ہو تم جسے در بدر ڈھونڈتے ہو

اوسے تم جہان میں کہہ ڈھونڈتے ہو
مکان لامکان ہے نشان بے نشان ہے
کسی کی طرح ہے نہ کچھ شکل رکھتا
ذریعہ رش و کرسی و لوح و قلم کو
نہیں کچھ بھی ارض و سما میں کہیں ہے
کر و دل میں گر تم ذرا غور اپنے

ماتم سے مسکین جو پھر تم تو کسب ہم
اودھرم ڈھونڈتے ہو اودھرم ڈھونڈتے ہو

مڑتا ہوں عاشقوں کا میں مرجاؤ دیکھ دیکھ
جام طہور و صوفی و میخانہ دیکھ دیکھ
عاشق کی راہ عشق میں جہانہ دیکھ دیکھ
اون نہ کسی دو آنکھوں کا پیانہ دیکھ دیکھ
دام سخن گرفتہ جو ہیں دانا دیکھ دیکھ

مرد و عین مرد ہوں دل مردانہ دیکھ دیکھ
تڑپا کیا کھد میں پس مرگ دل برا
مشکل تھی جان ہی کہ وہ آسان ہے اب میں
آنکھیں اوٹھا کے دیکھانہ خور و قصور کو
ہوتے ہیں دنک سنتے ہی دیوانگی مری

وہ عشق ہے ہمیں کہ رہ عاشقی میں آ
ہوتا ہے ہر کوئی ہمیں دیوانہ دیکھ دیکھ

مسکین جو شمع و یون پہ جلتا ہے دل مرا
کیونکر جلے نہ اب ہمیں پروانہ دیکھ دیکھ

کہان خوابِ عدم سے عالم بیدار میں آئے
خریداروں میں ملکِ دہری کیمن گاہی ہوں
کہان سے ہم کہان پہنچے وہاں کیا تم ہو گویا
مری نیرنگی دل سے ہوئے حسنِ تباہ ظاہر
جہان میں کعبہ و تہ خانہ اک پردہ ہے عالم کو
رہے جو حلقہٴ شہباز و زنارِ یار میں وہ
ہے دھوکے میں تاحشرِ زاروں جہنمِ پوشاک
کہ کو فقرِ فخری سایہٴ ظلِ الہی ہے

پڑے دھوکے میں ہستی کے جوم بازار میں آئے
دل سودا کے ہمراہی تلاشِ یار میں آئے
اٹھائے باز ہستی کا عجب بیگار میں آئے
گہے دیندار گاہے صورتِ کفار میں آئے
رہو حق سے رہے سچ اور زنار میں آئے
کبھی ہرگز نہ راہ صاحبِ اسرار میں آئے
نکل کر کفرِ ظلمت سے جوم دیندار میں آئے
ہما ہو شاہِ گراس سایہٴ دیوار میں آئے

تیری تقدیر تھی مسکین بلند ایسی کہ شاہوں سے
گدا لئی فقر کی داخل ہوا اس سے کار میں آئے

ثبوتِ بقا میں نہ ہیں ہوں نہ تو ہے
اوٹھانظرہٴ دہم کو دل سے اپنے
جرے او سکے آگے یہ حیرت ہے دلکو
صفائیِ تصور کی اپنے ہے اتنی
گل و بلبل و باغبان چہان میں
چمن میں بہار و خزان سے گلون میں

جو کچھ ہے فنا کی ہفتا ہو ہو ہے
کہ آئینہٴ دل ترے رو برو ہے
کہ عکسِ اوس کا عالم میں ہر کو کو ہے
کہ میں ہوں ترے تو جرے دو بدو ہے
نہ ہے رنگِ اوس کا نہ وہ اوس کی بو ہے
کوئی سرخ رو ہے کوئی زرد رو ہے

سہل کیون نہ مشکل ہو مسکین تمھاری
سخن میں جسے فہم کی جستجو ہے

اوس بایکی خواہش کو کس طرح کوئی پاوے
کیا اوس کا بیان ہوئے جستش میں آوے
یک کشتی کا مالک ہو کتنے ہوں سوار اوس پر
شیطان سے کہاں بچو گے طرح حضانت
چاہت کا تری جیسے ذرہ بھی اشارہ ہو
یک عشق کا کلمہ ہے کس نے نہ نسا ہوگا

ایک پل میں تماشوہ مطرح کا دکھلاوے
جیون خضر سے حیران ہو غولشی کا گہراوے
یک اوس کا عدو ہوئے یک ہاتھ کی نیراوے
دریائے ہدایت میں کشتی کو نہ دبو اوے
ما حشر کبھی پھر وہ تکلیف نہ کچھ پاوے
لذت ہے اوسے جسکی فہمیدین آجائے

مسکین تو قدم اوس کے آنکھوں نے لگا لینا
جو عاشق صادق کا مطلب تجھے سمجھاوے

ساتھ میرے جو وہ ہلتا ہے
دل برا اس طرح سے جلتا ہے
آہ سرد ہم نے کتنی ہی ٹھنچین
ہم تو مدت سے کوچہ گردان ہیں
دعوئے عاشقی ہو جس کو

دل ہمارا بہت بہلتا ہے
منہ سے دیکھو دھواں نکلتا ہے
پر وہ کا فسد کہاں پگھلتا ہے
کون یاں مہربان نکلتا ہے
کرنے وہ نہ جان نکلتا ہے

تم کہاں اور ہم کہاں مسکین
دیکھیں جب وہ جو ان نکلتا ہے

غم سے ہم تیرے صنم کس طرح جی پہلاٹینگے
کیا کہوں شمع امید و دل کی حسرت کا بیان
مت سنا اتنا کہ آخر کو تو پاوے گا جزا
حشر کے دن پہ بھناہو برو و انصاف کے
خون بہا میں حاکم روز ازل بیشک نصین
لائق و فخر ہوں میں و تم ہو بیشک جنتی

گر بے تو ہم سے تو ہم تیرے ہی کہاٹینگے
گر کبھی پاوین نصین نہا تو ہم دکھلاٹینگے
اس طرح سے غم میں تیرے تو ہم مرجاٹینگے
ظلم و ظلم سب بجا بلاٹے جاٹینگے
ہم کو دے دیو کیا پھر تو ان نصین ہم پاٹینگے
یا ہمیں لیاؤ تم یا ہم نصین بجاٹینگے

پھر تو ممکن ہی نہیں ہونا عبد الہی کا کبھی
یہ سخن مسکین ہم تنکو نہیں بتلا میں گے

دل خانہ خدا ہے نہ ہزار توڑیے
ہرگز نہ دل کسی کا بہ تکرار توڑیے
اپنی انانیت کی جو دیوار توڑیے
دم کے شمار کا نہ کبھی تار توڑیے
گر نفس بے حیا کو نہ اک بار توڑیے
تسبیح پھینک دیجئے زنا توڑیے
دیر و حرم کا دل سستی اقرار توڑیے
لیکن کبھی نہ خانہ خمار توڑیے
سوار جس کو جوڑیے سوار توڑیے
ہر بار اس طرح سے نہ لے یار توڑیے

کعبے کو ڈھائیے بہت کفار توڑیے
عرش برین تک آہ پہنچتی ہے درد کی
یک دل ہزار کعبہ سے بہتر ہے کیونین
دل کی پرستش حق کی پرستش سے لے عزیز
ذکر جلی و ذکر خفی سے ہو کیا حصول
ہر شیخ و گبر جس نے کہ پایا وہ یون کہا
عقدہ نہ حل جو ہو سکے اسلام و کفر کا
توڑون یہ تنگدہ کہ ربائی ہونکر سے
ہستی میں آ کے ہم کو عدم سے ملی وہ چیر
دل ہم غریب ناتوان و بضعیف کا

مسکین غم فراق میں جب ہم نہیں ہے
کاغذ کو بچاؤ کلک کی منقار توڑیے

پھر بھی ہرگز نہ ملا وہ مشہر خوبان ہے
سب چھپے پر نہ چھپے کوچہ جاہان ہے
کوئی پوشیدہ ہے جو راور نہ غلمان ہے
طالب یار ہوئے گبر و مسلمان ہے
ہو گیا چاک جو حشت میں گریبان ہے
پردہ فہم میں میرے ہے پہنچان ہے
منہ پھرتے ہیں جو انسان سچو ان ہے

چھپ گیا عشق میں سب بین و ربان ہے
چاہت دل کی یہ حالت ہو کہ کہتا ہوں ہی
ناصحا ہم کو نصیحت سے نہ ہر بار ستا
ہو گیا راز نہفتہ جو عیان سنکے تمام
صورت یار نمودار ہوئی سینہ میں
دور ہو دل سے دلی پھر تو نظر آئے ابھی
ہم سے مسکینوں کا ہے عشق میں اب و کمال ہے

اگے ہستی میں جو ہم اپنا وطن بھول گئے
راحت اور سجا کی بیان جب کبھی چاکر کر دے
عمر بھر دوری دہر سے جو کھینچے تھے الم
دل کے سنو نکڑے ہوئے ہجر میں بھر چکا
دیکھی آوارگی اور خانہ بدوشی جو مری
عشق مشکل ہے بہت پر اسے آسان تمام
راہ میں عشق کے کتھے ہیں ہی لوگ نال
مر گئے جب بھی ملی ہو کو نہ اس غم سے نجات

مثل آدم ہوئے ہم باغ عدن بھول گئے
لب تک آیا نہ کبھی ہجر وہ سخن بھول گئے
یک نگہ پیار سے وہ رخ و سخن بھول گئے
یاد بھی آیا نہ وہ دل کا شکن بھول گئے
اشیائے اپنا تمام اہل حین بھول گئے
جو کوئی عشق میں آ عشق کا فن بھول گئے
پند غیر عشق جو بیان پیر کہن بھول گئے
ساتھ لیجانے کو تو شہ و کفن بھول گئے

چاہ میں جسکی گرس لاکھوں ہی مسکین غریب

عشق میں اوسکے ہم اب چاہہ قن بھول گئے

کون ہے عابد بہان اور کون وہ معبود ہے
پو یہ سمجھو ہے خبر جس کو وہی سب یہ خبر
تابعاً و محققاً نہیں ہے غیر تبت و سکی کبھی
عشق ہے گردل میں تو معشوق بن مثل ایاز

تم جسے سمجھو ہو ساجد خود وہی معبود ہے
عالم امکان سے وہ ہر حال میں مقصود ہے
جسکے آگے وہ بھی ہے اور آپ بھی موجود ہے
خود ایاز ہے آپ نو اور خود تو فی محمود ہے

دل سے مسکین تو انانیت کو اپنے دور کر

جسکے دل میں ہے انانیت وہی مردود ہے

دو شب کے لئے میں نہ کوئی کاروان ہے
ملک عدم کو دل سے یہ بھولے کہ جب کہین
اپنی خودی کو دیکھ حنہ دیا دگیا
دھوکا ہے یہ وجود مرا مثل یک ضباب
فکر سخن جو کرتے ہیں بولگی کیسا تھ

ہم آگے تا بھر بہان نا تو ان رہے
کیاں نہایہاں ہے ہم یادیاں رہے
اب ہم کیسا تھ ہے ہر تہ ہم جہاں رہے
کب تک خواب کہے رب و ان رہے
مقبول تا یہ ہر دل پر و جان رہے

روئے زمین پہ ہلو ہے لبِ رزوی روئے زمین پہ آکے ہوئے ہر کوئی نہان اپنے سخن کی کس نے نہ کی پیروی یہاں	رتبہ زمین شعرا کا آسمان ہے اہل سخن جہان میں اگر عیان ہے ہم کم سخن جہان میں حاضر زبان ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

صادق مقال جو کوئی روشن بیان کئے

مسکین وہ کور دل میں جنہوں سے نہان ہے

موئے عشق میں عاشقان کیسے کیسے دورنگی زمانے کی نیرنگ سے یان پریشان ہے یوں گردشِ چرخ سے دل بدلتے ہیں ہر دم لباس اپنا گلرو ترے کشتہ تیغ ابروہیں جو وہ وہ دارا سکندر وہ تختِ سلیمان قوی ہیکل و پیل تن عشق میں آ شہِ ملک و مال و مکان اس جہان سے	طے خاک میں نوجوان کیسے کیسے گذرتے ہیں دل پر گمان کیسے کیسے کے نظم ہیں آسمان کیسے کیسے جہن میں ترے باغبان کیسے کیسے ترپتے ہیں سب نیم جان کیسے کیسے تھے زیرِ فلک با نشان کیسے کیسے ہوئے ہجر سے ناتوان کیسے کیسے گئے چھوڑ رنگین مکان کیسے کیسے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ شاہ و گدا کوئی مسکین رہے گا

مٹے ناچار جہان کیسے کیسے

دار فانی میں بھلا مسکین تو کیا بیہوش ہے آنے جانے کے مونکے خوبیاں بنائیں ہیں جیتے جی مرنے میں ہوتی ہے درازی حیات مر کے بھی میں اس ترنِ خاکِ کد میں ہوں بعدِ مردن بھی نہ میں بنوں منتِ غیر ہوں فائدہ جس میں ہے وہ جلدی کہیں ملتا نہیں	ایک دم بھر کیلئے دنیا کا سارا جوش ہے گر نہ آوے دم تو یہ سارا جہانِ خاموش ہے جو کفن پہنے ہے جیتے جی وہی زیہوش ہے گو رہے تن او جنازہ بھی ہوا ردش ہے کون ہے میرے لئے کھولے نہ کافوش ہے بے بہا ہے درتہ دریا بصدف پوش ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آب گوہر آب میں ہے پروہ پروہ پوش ہے
وانہ گوہر مطلقہ خشک بادہ نوش ہے

کرنا غواصی ہے یاں بحر معافی میں ضرور
جسکو دانا ہی ہے اس پر کہن میں ہے خراب

خاک بوسی اوسکے درگی ہمے مسکینوں کی
جسکے آگے قدر کے دونوں جہان پا پوش ہے

کیا وہ انسان ہے عقل سے انسان خالی
وہ میں کر جاوین گے اپنا چنستان خالی
کوئی باقی نہ رہا ہو گیا میدان خالی
روح قالب سے کریں گے وہ بے آسان خالی
ساغر عمر مرا ہو گیا سب یاں خالی
اب تو ہم کر گئے اپنا سر و سامان خالی
کوئی بھی ہو نہیں رہے کہ سلمان خالی
نہ رہا چاہ سے ہرگز مہ کنعان خالی
سنتے ہی جسم سے کر دیوینگے وہ جان خالی

لے گیا گلشنِ مستی سے جو دامن خالی
گلرخانِ باغِ جہان میں جوہن مانند حجاب
کیا قضا کر گئی اک آن میں سب کام تمام
جن کو ہے فہم برمی زمرہ پروازی کا
دل کو گر ہووے بصارت تو یہاں ہے نظر
اے اہل کب تجھے پہنچے یہ کہا تھا کہ نہ آ
مرا گیا عشق میں جو اوسکے اُسے ملتی ہے جان
چاہ الفت میں گر اپیلے تو یہ کنعان میں
گوش نہ ہووے نہ مسکین غریبوں کی

خاتمۃ الطبع

بہ میں توفیق خداوند دو جہان یہ دیوانِ حقایق تبیانِ مجمع انوار لاہوری محرم ہر اجرتی
مصنفہ قدوۃ السالکین زبدۃ العارفين سحر کلام سحر نظام طور سخن کے کلیم انشد جناب علیم شاہ
شاہ طاب ثراہ باضاد غزلیات مسکین شاہ باہتمام نالاکلام قاضی نور محمد ابن المرحوم
قاضی عبد الکرم تاجرتب مالک مطبع کرمی وفتح الکرم مطبع کرمی واقع بمبئی بجانبیکہ فلاں روڈ
قاضی بلذنگ مسکن الدین رونق طبع پاکر ۱۳۳۰ھ ہجری کو مطبع مذکور ہی سے شائع ہوا